AÑO IX — Núm. 3081 BUENOS AIRES, Sábado 18 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Liberta

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

La glosa del día

El optimismo de la distancia

Que nadie es profeta en su tierra lo dice la filosofía popular y lo confirma la penosa experiencia. Nadie puede admitir que haya llegado a la cumbre de la sabiduría un hombre que ayer "no más" era un niño que encrdaba con un barrilete. "¿Fulano? No, hombre; si Fulano jugaba conmigo a la rayuela..." Y es que la gente, para admitir que una persona puede hacer buenos dramas o llegar a ser presidenciable como un don Marcelo cualquiera, lo primero que tiene que saber es que no sabe nada. En cuanto un hombre sabe lo que hace su amigo, adiós importancia. ¿Cómo es posible tener mérito cuando se vive en contacto con el espectador? Los conquistadores lo aprendieron duramente cuando se quitaron la brillante armadura delante de los indios oblicuos, descubriendo su carne y sus imperfecciones. De ahí que los "vivos" pasen por la vida sin quitarse jamás la armadura, sin abandonar el gesto aprendido y sin acercarse demasiado. El que se acerca, nunca, jamás llega a la buena y generosa opinión. Y es por eso que es tonto de capirote el que hallándose sin ganas de demostrar, en largas lides, que su persona es extraordinaria, no toma el vapor y se va a las bellas ciudades de Francia. En Francia no ven los que pueden perjudicarle que el señor se pasa los días cazando moscas o recibiendo cartitas de color de rosa... El señor, a la distancia de veinte días de navegación, crece y crece gracias a lo que pudiéramos llamar "el optimismo de la distancia". Si las estatuas menguan, los hombres crecen, como observaba Napoleón, que era un pichón de psicólogo. Las imperfecciones quédanse en lo obscuro, en tanto que las virtudes salen a relucir por obra y gracia del agradecido Crispín. "¿El señor? ¡Ah, el señor no está visible; el señor hállase absorto en el estudio de un pavoroso problema!" Y en tanto, el señor diviértese haciendo pajaritas de papel o pensando, con Leibnitz, que vivimos en el mejor de los mundos. El mundo "es ansí..." De lo que se desprende que no hay chambonada como la que ahora va a hacer el señor Benavente, el autor de "La noche del sábado". Porque Benavente piensa pasearse por la Avenida de Mayo, concurrir a los 36 billares y dejarse "manosear" por cuanto chico quiera abordarle. Ello lo dicen los telegramas... Dentro de poco apareecrá por la plaza de Mayo un señor pequeñito, de barba apuntada y condición perecedera. Y los señores de la platea se le acercarán muy suellos de huesos, dispuestos a preguntarle por la familia; a hacerle hablar y hasta a descubrirse como esgrimista que se distrae. ¿Hay torpeza mayor? Pues eso es lo que va a hacer el señor Benavente. El señor Benavente no quiere saber que para que a uno lo tomen por persona de pro, lo primero que hay que hacer es trasladarse a París y esconderse en un lindo "chalet" defendido por una verja de tupidas enredaderas. Entonces la imaginación nos dice que allí vive o debe vivir un prócer sabio como Nostradamus, que se pasa las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio. La jaula es por lo general más explícita que el plumage del pájaro. Un hombre que no ríe, que no se deja ver, que sale en coche cerrado y luce de vez en vez una noble calva cesárea, tiene que ser todo un hombre. El que no es un hombre es el que ríe como don Jacinto, y hace chistes "para peor" y se deja abordar por cualquier pelagatos. El que tal haga podrá escribir buenos dramas, ser un hombre exquisito, un alma de singular contextura, un hacedor de belleza. Será todo eso; pero nunca jamás llegará a ser presidenciable como ese buen amigo nuestro, que hoy se divierte en París y mañana se dejará arrastrar gravemente por una carroza muy elegante que por ahí cantará nuestra grandeza con su séquito de lacayos, palafreneros batidores...

Convenciones sangrientas

La convención nacional, que dió al radicalismo la fórmula presidencial incubada en la Casa Rosada, tuvo su epílogo en la misma Casa Rosada, con un incidente entre convencionales, que se resolvió por una feroz puñalada.

La convención metropolitana del radicalismo, realizada ayer, con el objeto de nombrar electores de senador y candidatos a senador y diputados, terminó también con un hecho de sangre. La víctima fué, esta vez, un intelectual de las filas radicales; el victimario a buen seguro que es uno de los tantos malevos que forman en esas filas.

El convencional Federico di Tulio, disparó su revólver, a quemarropa, sobre el convencional Sr. Guillermo Sullivan, hiriéndolo de gravedad. Ambos habían discutido acaloradamente sobre tópicos referentes a la convención.

Guillermo Sullivan es un conocido poeta y periodista, de relevantes dotes personales, quien cuenta con grandes simpatías aun fuera del ambiente partidario.

Recordemos que hace apenas unas semanas, en un comité seccional del radicalismo oficialista, se daba muerte a un universitario y será fácil colegir que en ese partido arriesgan su vida los hombres de pensamiento, al mezclarse con el malevaje que constituye la mayoría.

El incidente lamentable de ayer es una prueba más, que se junto a las mil acumuladas, de ética interna del radicalismo que tiene por jefe al señor Irigoyen.

El malón contra Tucumán

Parece vano oponerse al poder dictatorial del tétrico caudillo que maneja al país. Tucumán se dió un gobierno legítimo, echando a rodar todas las maniobras del oficialismo, y el señor Irigoyen no parará hasta intervenir la provincia y desalojar ese gobierno.

Entretanto, por obra de los viles instrumentos del jefe supremo, Tucumán está viviendo horas de angustia. El matonismo está en auge y a la cabeza del malevaje se halla el caudillejo Pérez, quien espera substituir de hecho al gobernador Vera.

Se habla de una revolución que se estaría fraguando por los elementos perecistas y bascarystas, vale decir los que responden a los dos edecanes, en la provincia, del señor Irigoyen. Los rumores de esa índole se suceden por minuto.

Ayer fracasó el matonismo tucumano en un atentado que hubiera constituído una dolorosísima tragedia. Se intentó descarrilar el tren en el que se alejaban de la provincia una docena de legisladores a fin de no ser compelidos a formar quórum. La tentativa de descarrilamiento que tendía al sacrificio de muchas vidas es un hecho bestial que pone en evidencia la calaña de los hombres con que el presidente de la república cuenta en Tucumán.

La orden de la Casa Rosada es: "provóquese por cualquier medio la intervención."

Días sangrientos le esperan a la importante provincia del norte. Esperamos que la dignidad tucumana no consienta intervención federal tan ignominiosa y recurra a las armas antes de tolerarla.

Del tráfico político

Escenario: hispana mondonguería de la Avenida de Mayo.

—Decime, decí, ¿y por qué el "viejo" tiene tanto apego por Tronchito, tiene?

—Es que los dos han sido del mismo oficio, han sido.

—¿Qué laburo?

—Tráfico, hermano. Porque tanto el "viejo" como el cordobés, tiraron del carro... de la esistencia, cuando eran pichones y la luchaban desde el ilano.

Complot desbaratado

El doctor Rodolfo Moreno (hijo), acaba de dar a su partido una severa lección de democracia. Una torpe maniobra polítitca había venido a enturbiar la convención conservadora y al desbaratarla el doctor Moreno salvó a su partido de un seguro naufragio.

El radicalismo oficialista, que pisotea la libertad electoral con el mayor cinismo, habla del "régimen" como de una época de corrupción política. Hubiese sido lamentable que el Partido Conservador viniese a dar armas legítimas al enemigo desleal resucitando prácticas fraudulentas. Debe dejarse toda responsabilidad de regresión al partido gobernante que está emporcado con los peores vicios de la prédica puritana de largos años.

El Partido Conservador de la Provincia de Buenos Aires irá, ahora, a la elección de diputados nacionales, con lista íntegra, conjurando el peligro de las borratinas decretadas de antemano y con alevosía.

El entusiasmo con que la convención acogió la filípica del doctor Moreno, prueba que la mayoría era víctima inocente de la maniobra y demuestra el espíritu de democracia que prima en la agrupación.

La lista de candidatos a diputados nacionales del Partido Conservador, ha quedado en definitiva compuesta en la forma siguiente:

Rodolfo Moreno (hijo), Matías Sánchez Sorondo, Angel Sánchez Elía, Alberto Barceló, Ezequiel S. de Olaso, Alfredo Rodríguez, Francisco Uriburu, Alberto Medús, Ezequiel Bustillo, Felipe Castro y Enrique C. Urien.

Los de la "fórmula"



MARCELO—"Tronchito", me alegro de que me acompañes en la futura...
TRONCHITO—¿La futura...? Ah! tigre. Decime, ¿también es portuguesa?
MARCELO—Pero no, hermano! Me refiero a la del 12 de octubre.
TRONCHITO—(Bastante dopado) — Perdóname el "equivoco". Vos debes saber que yo no hago sino cumplir las indicaciones del "dotor". Siempre he respondido a sus órdenes...

Lo del plesiosauro

Gracias por la noticias

Los sabios de la Universidad de Iale nos dicen muy serios que es "macana" lo del plesiosauro y que ello se debe a que los paisanos de la Patagonia son aficionados al jugo de caña. "El plesiosauro —ha dicho el doctor Richard Lull— desapareció hace tres millones de años, es decir, un poco antes de que Caín matara a Abel con la quijada de Honorio".

Ahora lo que falta saber es lo que van a decir de nosotros el día en que los sabios de por acá regresen a Buenos Aires con una inflamación pulmonar y una tremenda cuenta de gastos. Es seguro que nos van a decir muchas cosas y que nos vamos a morir de vergüenza... A menos que hagamos creer que solo hemos intentado una tomadura de pelo.

La voz principista

Cuando terminó anteayer en la cámara, la enérgica acusación del diputado Sánchez Sorondo contra el gobierno policial del Sr. Irigoyen y la complicidad de gobernadores como el servil Rincón de La Rioja pudo oirse una voz, serena y triste, que se adhería a la condenación de tantos atropellos como viene cometiendo el oficialismo. Era la palabra del diputado Daniel Fernández, líder del radicalismo principista. Con frases sencillas, plenas de sinceridad, dejó apreciar en qué forma la parte sana y decente del partido fundado por Alem reacciona contra la depravación política de sus correligionarios, corrompidos en el poder.

En vano se alzó contra esa voz de sensatez y mesura la de uno de los sirvientes de la Casa Rosada. El servil Beiró se encontró desprovisto de argumentos y tuvo que limitarse a sostener la cínica mentira de que se darían garantías a la oposición.

Podría el diputado Daniel Fernández hallarse aislado en su gesto, sin el apoyo de correligionario alguno, que no por eso perdería importancia histórica y dejaría de imponerse en la conciencia de los hombres que han creído en un partido que tendía a la defensa de las instituciones y al cumplimiento de las leyes de democracia.

Los ascensos en la policía

Ayer apareció el decreto de ascensos en la policía de la capital, subscripto por el ministro del Interior e insinuado por la política subalterna de los comités radicales.

Se promueve al grado inmediato superior a numerosos empleados de la repartición que jamás se señalaron por su diligencia.

Si fuéramos a diseñar la actuación de muchos de ellos, veríamos que en "un año" han hecho toda la carrera, gracias a influencias inconfesables, postergándose injustamente a empleados antiguos y meritorios, cuyas fojas de servicios sobrarían para empapelar mil despachos presidenciales, como ejemplo de honradez y corrección.

Podríamos citar muchos meritorios empleados dignos de ser ascendidos, pero tienen el "defecto" de no ser serviles de los muchos "agraciados" por el favor presidencial.

Es así cómo cunde el desaliento en una repartición en donde sólo debía primar el mérito personal para hacer carrera. En este, como en otros muchos casos, cabe señalar el desacierto del P. E. Y es así cómo tenemos una repartición tan importante como la policía, en pleno desquicio.

Al margen del telégrafo

LA PATRONA DE FRANCIA

Su Santidad Pío XI, queriendo complacer a sus amados fieles de Francia, ha nombrado patrona de los franceses a la virgen María y vicepatrona a la muy bizarra Juana de Arco. Así quedarán satisfechos los círculos eclesiásticos de Francia y completamente protegidos los devotos nacionalistas, chauvinistas y demás pajarracos.

Lo malo, en el decir de los que no quieren ver demasiadas telarañas históricas y sentimentales, es que todo eso viene a demostrarnos que los burgueses de Francia no quieren parecerse a aquellos energúmenos que danzaron desgreñados ante el ara de la diosa Razón, allá cuando se proclamaron los derechos del hombre.

Hoy, los directores de Francia son unos hombres perturbados por la victoria, que quieren tener una patrona influyente y unos mandatarios que la lisonjeen con el estruendo napoleónico. Lo que quiero decir que el pueblo de Francia, se aleja cada vez más de la austeridad en que se refugió al fracaso del "can-can" del imperio.

Y es así cómo las aguas, a los años mil, corren por donde solían ir.

¿Un arreglo?

Ayer corrían rumores graves en los corrillos parlamentarios. A pesar de nuestros esfuerzos por comprobarlos o rectificarlos, no pudimos hacerlo, pues los "líders" gallistas y goyenechistas han adoptado procedimientos extremos: se reunen a puerta cerrada; deliberan largas horas; gritan y cuando salen, lo hacen apresuradamente, sin dejar a los periodistas — que aguardan pacientemente gravísimas revelaciones — que les pregunten nada y contentándose con decir de paso: "no hay nada todavía".

Pues bien, los rumores que corrían ayer y que en parte se han confirmado en la convención de anoche, eran que ese grupo de "irreverentes" había llegado a una transacción con el peludo.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	22808	12— " "	100	8800
2— " "	5.000	9301	13— " "	100	9039
3— " "	2.000	20130	14— " "	100	14270
4— " "	1.000	7503	15— " "	100	14894
5— " "	500	1795	16— " "	100	15552
6— " "	500	22263	17— " "	100	21370
7— " "	250	7803	18— " "	100	24627
8— " "	250	15053	19— " "	100	25203
9— " "	250	16969	20— " "	100	27359
10— " "	250	29190	21— " "	100	28792
11— " "	100	2507	22— " "	100	29760

Este les habría ofrecido a los diputados que terminan y que no son reelectos como Goyeneche, Tamborini, Jacinto Fernández, Fox y algún otro, darles para las elecciones de octubre próximo, unos puestitos en el Concejo Deliberante...

Parece que aún el arreglo no es definitivo, pues el doctor Tamborini no transa sino con la presidencia del Concejo, no por la presidencia misma, sino por el uso del automóvil oficial... y gratuito.

El tropiezo no es fundamental y seguramente el peludo, siempre magno y magnánimo, ha de acceder a este pedido y la "Patria" podrá seguir "la trayectoria que le han impuesto, hasta sus infinitos destinos".

Jubilación del comisario Laguarda

Después de treinta años de labor meritoria y eficiente, se acogerá a los beneficios que le acuerla la Ley de Jubilaciones el actual comisario de órdenes, Don Francisco Laguarda.

Si fuéramos a enumerar día por día, la actuación del distinguido funcionario, tendríamos mucho de bueno que decir, pero el señor Laguarda es conocido por todo el mundo. La gentileza, tan proberbial en él, lo destaca sin esfuerzo sobre la mayoría del personal a sus órdenes. Inteligente, atento a los menores detalles de la vida intensa de esta urbe el "sarvir faire" es de todos conocida.

Al lamentar su retiro, que es en absoluto justificado, le enviamos desde esta casa el saludo sincero de los que hemos juzgado sin apasionamiento su obra constructiva dentro de la repartición policial.

El Sr. Cáceres en desgracia

El gobierno del señor Cáceres ha caído también bajo la garra peludística. La "irreverencia cometida por los convencionales de esa provincia, al votar al Tuerto Gómez para la vicepresidencia y la aun mayor "irreverencia" cometida por el gobernador Cáceres de no acceder al pedido telegráfico que se le hiciera de la casa de gobierno de que bajase inmediatamnte a esta capital, para convencer a dichos convencionales, han sido las causas determinantes de todo lo que va a suceder.

En efecto, el boletín de los avisos oficales publicó ayer un telegrama de Santiago del Estero, en el que delata que la propiedad de un señor Olivera ha sido asaltada con la complicidad de la policía, por orden del gobernador.

Le tenemos una gran fe al gobernador Cáceres, de que le va a dar tantas vueltas al asunto que, al final, va a salir ganando. Un tipo que anduvo con el gobernador Ruiz en tiempos del asesinato del diputado García, que luego, fué oficialista en los gobiernos contrarios, pero del "régimen", y que, a pesar de ello, ha sido uno de los peludistas más destacados en los últimos años, es, sin duda alguna, un tipo vivo.

Y, además, está el tuerto Gómez de por medio, capaz de darle al peludo algún argumento "contundente" y decisivo para que no le birle la senaduría que vacará por cesación del señor Castañeda Vega.

Lo dicho: el peludo no se va a animar a hacer nada en Santiago del Estero.

Catalaneando

El "ertiste" Luis Macaya no comulga con su colega Malaga Grenet. De yapa, le profesa odio corso. Y suele decir en rueda de dibujantes:

—Al astilo dal paruano Malague Granet ma raviente.

—Sin embargo — argumentan los admiradores de Málaga — sus dibujos son el encanto de millares de entendidos en la materia.

—An este peís, cualquiere sa da pisto da antandido an meterle ertístique. ¡Ma río da Janeiro! ¿Han visto ustedes la quebeza dal Pape Pío XI ca Malague Grenet publiquean al suplemento da "Le Neción"?

—Sí, ¿qué tiene?

—Ca no es la quebeza dal Pape.

—¿Y de quién?

—Da Manchaque, dal ca fué gubernedor da Santa Fe ¡hosties!

Movimiento político

MANIFIESTO

Comité Nacional de la Juventud Radical Principista

Al pueblo de la Nación.

Ha sonado la hora para nosotros, ciudadanos: hemos llegado a palpar los extremos de la tolerancia. Debemos hacer oir nuestras voces de protesta ante los verdaderos hechos de que ocurre en nuestra Capital y en nuestros territorios de toda la República.

El salvaje oficial se ha opoderado de nuestra patria esgrimiendo el revólver, y el puñal, con la protección de la policía y la orden de matar a sus enemigos, dada por Irigoyen, destructor de los ideales de Alem, y culpable de las suertes y lecciones de pacíficos ciudadanos, que haciendo uso de los derechos que les acuerdan nuestra Constitución, hoy pisoteada y ultrajada por Irigoyen y sus secuaces se permiten pensar con conciencia en los destinos de nuestra querida República.

Nosotros, jóvenes argentinos, llenos de sano patriotismo; con una altura moral, que nos obliga a levantar nuestras más ardientes protestas, ante los hechos inauditos que cometen los titulados radicales no podemos acallar nuestro ánimo aunque lo pretendan los sangrientos mandones.

Pueblo, la ignominia que cometen los protegidos de la Casa Rosada, no hacen más que descalificarlos; las urnas nos dirán la verdad.

Los ciudadanos no abyectos ni degradados que sientan amor por la patria, y no quieran que nuestra tierra maldecida eternamente deben emitir su voto a los verdaderos radicales, a los representantes genuinos de la estirpe del credo Radical Principista; los que no lo hagan son traidores de la Patria, hombres sin valor, que reniegan de sus antepasados y del Credo de Alem.

Pueblo, estamos llamados a derrocar al dictador, que hoy usurpa la silla presidencial, que ocuparon Rivadavia y Sarmiento, y pretende darse un sucesor, contra las sanas situaciones que en nuestros corazones albergamos los argentinos.

Juventud de pié! Firmes ante el enemigo que no trepida en cuidar sus intereses, simulando regir los destinos de la sagrada patria!

Pueblo argentino, de pié, firmes, para lavar la afrenta, como siempre, capaces de tolerar el sufrimiento: pero la humillación jamás!!!

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Gerónimo de Angelis, misionero italiano

(18 de Marzo de 1623)



(Dibujo de TABORDA).

El reverendo de Angelis, era siciliano auténtico, natural de Messina, y dotado de la ardiente sangre de todos o casi todos los sicilianos.

Habría sido un vulgar sacerdote jesuíta si su vida no fuera un tanto pintoresca y si no se hubiera dedicado de lleno a la peligrosa carrera de catequizar infieles, en las más remotas partes del mundo. Hay que ver que en la época en que viajaba Jerónimo de Angelis se necesitaba no poca dosis de valor para embarcarse y echarse a correr mundos. Sin embargo, nada le arredraba al intrépido siciliano y llegó un momento de su vida en que no podía estarse quieto. Le vemos en el Brasil, en Oceanía, en el Japón, hasta que no le vemos más y paga con la vida su manía de catequizar gentes y ganar adeptos a la fe de Roma.

Jerónimo de Angelis pertenecía a una excelente familia de Messina y bastante rico, entró a hacer estudios superiores de derecho en la universidad de Palermo. Los jesuítas, que siempre han tenido un ojo clínico envidiable, echaron el referido ojo sobre el joven de Angelis quien podría hacer espléndida figura dentro de la compañía de Jesús.

Fué así cómo despertaron la vocación en este joven que habría podido ser la perla de los salones sicilianos. Un buen día Jerónimo anunció a sus desolados padres su resolución inquebrantable de hacerse jesuíta.

No hubo medio de convencerlo para que desistiera. Desde aquel momento las filas de los hijos de Loyola tuvieron un hijo más.

Lo que nadie sabe, ni el mismo de Angelis, es cómo le vino la idea de hacerse misionero.

A los veinte años era ya jesuíta, un verdadero record. Había nacido en 1567.

Nueve años se pasó "preparando su viaje". Este viaje debía ser pasmo de las gentes y admiración de todo el mundo. Durante estos nueve años se documentó con todos los informes y noticias que existían en esa época sobre las tierras y continentes descubiertos, sobre sus habitantes, condiciones de clima, medios de viajar, recursos de las poblaciones.

—¿Y, cuándo el viaje?,—le decía todo el mundo.

—Pronto, muy pronto, — respondía el jesuíta.

Nueve años duró este diálogo. Cuando de Angelis anunció, por fin, que en 1596 se embarcaba para el Brasil se sintió algo así como una sensación de alivio.

—¡Por fin! ¡Por fin se embarca de Angelis!

La suerte no le fué propicia. A pesar de tantos años de minuciosos preparativos, no pudo evitar el previsor jesuíta que el barco que le llevaba, se viera zarandeado por la más espantosa de las tempestades. El buque, hecho astillas contra las rocas, arrojó en suelo brasileño al jesuíta italiano que no había logrado salvar del naufragio sino su breviario y su camisa.

En lamentable situación se dedicó a recorrer la costa, muerto de hambre, alimentándose con plantas silvestres y jugosos cocos, disputándoles su comida a los tropicales monos.

Una noche, creyó descubrir fuego en la costa. Efectivamente, era un campamento al que se acercó a pedir auxilio.

Los del campamento no eran sino una recomendable reunión de forajidos, piratas ingleses y de los peores. Al enterarse de que era un jesuíta aquel hombre en camisa, lo tomaron preso y acordaron llevárselo a Inglaterra con el objeto de exigir un tanto por su rescate. Nadie quiso dar ni medio centavo por de Angelis.

Lo embarcaron entonces en un buque que iba para Portugal.

En este país se acordó que no podía volver a Italia sin haber conquistado infieles para la fe de Roma. Tomó la resolución de irse a las Filipinas. Naufragó otra vez y fué a dar al Japón a cuyas costas llegó en el año de 1602.

Arribó a la isla de Yeso, donde el cristianismo y los jesuítas hacían la misma impresión que ahora nos causaría el plesiosauro.

Sin embargo, no se desanimó; aprendió la lengua del país y convirtió a los japoneses que pudo.

Debió gustarle mucho el Japón, porque se pasó los veintidós últimos años de su vida en ese país. La compañía de Jesús había recibido orden de irse a otra parte, en 1614, pero de Angelis no hizo caso de la prohibición.

Disfrazado de cultivador del país, vivió de 1614 a 1623, catequizando japoneses y enseñándoles el evangelio.

Perseguido por las autoridades japonesas, que no querían saber nada con los jesuítas, fué tomado preso y sufrió el martirio el 18 de marzo de 1623.

Fué quemado vivo junto con noventa y dos de sus neófitos que prefirieron morir achicharrados antes que renunciar a sus ideas.

Sin duda este inquieto jesuíta, modelo de constancia y de voluntad, puede ser considerado como un mártir.

Dejó escrita una "Descripción de la isla de Yeso", que se publicó en Messina, su ciudad natal, dos años después de su muerte.



Problemas de actualidas

Dígase lo que se quiera, tenía razón don Miguel de los Santos Alvarez: "Bueno es el mundo"... Si, los que se portan bien son premiados aquí abajo. Algún antropoide enramado a las cumbres, no basta como fuente de pesimismos.

Suele, sin embargo, mediar tan espantosa distancia entre la mentalidad de los actuales encumbrados y sus innegables prodigios negativos de poco antes, que el corazón vacila, y la cabeza, aterrada, prefiere achacar a ficción la realidad espeluznante de los hechos.

El caso de don Nicandro Pisafuerte siempre me pareció típico, comparando su brillante categoría de hoy, su prestigio oficial y sus literaturas, con lo que prometía su horizonte ideológico hace cinco años. Positivamente, dan ganas de pensar con la cabeza: ¡Esas son fábulas!

En 1907, don Nicandro era vagamente estanciero y algo así como un embrión de caudillo. Su bárbaro buen humor, cierta tendencia a asimilar frases como "la constitución es el fortín" (no el baluarte) "de la libertad" y sobre todo el pingüe negocio de unas vacas adquiridas por cinco y vendidas por cien, acabaron por darle tanta notoriedad en el pago, que don Nicandro decidió hacer un viaje de hombre rico a Buenos Aires.

Nada tímido y con la cartera repleta de billetes de a quinientos, Pisafuerte hizo honor a su apellido. La ciudad, con sus angostas calles desbordantes de "gringos atareaos", como decía él, le pareció, naturalmente, inferior a su pueblo del Vinagrillo, donde ni para remedio había maturrangos.

Y la desilusión llegó al colmo, cuando a los dos días de hacer comparaciones desagradables, se descompuso el tiempo y se puso a llover a cántaros.

—¡Aura sí que me jorobé de lo lindo! — murmuró, viendo correr el agua desde la ventana del hotel, mientras se envolvía en el poncho, como si fuera a cruzar el potrero de la estancia.

Y conforme había de dirigirse a un café, enderezó a una panadería.

—Oiga, amigo panadero — exclamó, golpeand el mostrador con el rebenque — ¿No tiene tortas fritas?

—No, señor; aquí no se hacen.

—¡Pues amigo! ¡Miren qué panadero chambón que no tiene tortas fritas!

—Qué quiere, señor. Fuera de pan, tortas y bizcochos, no nos conviene amasar otra cosa. Nadie compraría...

—¿Cómo que nadie compraría? ¿Y yo no estoy aquí para comprar tortas fritas? ¡Yme sale con que no le conviene!

—Sí, señor; pero...

—¡Qué pero, ni qué pero, pueblero inorante! ¡Que no sabe que cuando llueve se comen tortas fritas en el partido del Vinagrillo, y andequiera que haiga criollos?

Y con el sombrero en la nuca y los ojos echando chispas, don Nicandro no acababa de apostrofar al panadero, quien no sabía qué hacer; si despedir al intruso o dejarle libremente proseguir con sus denuestos.

A todo esto, haciendo coro a las risitas disimuladas de algunos chicos y sirvientes esparcidos en la panadería, un joven alto, de simpático aspecto, seguía sin perder una sílaba el pintoresco alegato de don Nicandro; y aprovechando un claro en la turbonada, se arriesgó a decir:

—¿Me permite?

—Le permito, amigo. Usté no tiene cara 'e panadero, y si lo fuese, seguro que m'iba a ofrecer lo que ando buscando.

—No, señor. Solamente quería decirle que si usté es del partido del Vinagrillo, conoce a don Pascual Otero.

—¿Pascual Otero? ¿Y cómo no lo voy a conocer, amigo, si estoy cansao de matiar y churrasquiar con él casi dende que nació? ¡Somos amigazos viejos con Pascualito!... ¿Y usté quién es y di ande lo conoce?

—Yo soy sobrino de don Pascual.

—¡No diga, mozo!... ¿Con qué usté es sobrino de Pascualito?... Mucho gusto, don... Nicandro Pisafuerte, pa servirlo.

—Joaquín Otero, a sus órdenes.

—¡Qué don Jcaquín! Vamos a ser amigazos como su tío, le garanto y dígame si puedo servirlo en al. ¿En qué se ocupa?

—Soy corredor de harinas, señor. Y si usté necesita para su establecimiento, casualmente dispongo de una partida espléndida y baratísima, novecientas bolsas, de mi flor.

—¡Y cómo no, amigo! ¡Cómo no le voy a comprar, nada menos uqe a un sobrino del aparcero viejo! En seguida vamos a cerrar trato.

Dos meses después, don Pascual Otero, "el tío", encontró a don Nicandro en la capital del Vinagrillo.

—Ché Pascual, mirá lo que son las casualidades. Dicen qu'en pueblo grande ni los perros se conocen. Y en una panadería nada menos, vine a conocer a un sobrino tuyo, muy simpático, un Joaquín Otero, con quien hice un negocio ¡así!

—¿Joaquín Otero? Sí, como no...

—No, hombre, si no t'imaginás la cosa. Yo que andaba pensando en trairte un regalo lindo, un pretal de plata o unas riendas con virolas de oro pa tu bayo encerao, ¿sabés?, de cualquier cosa; y en eso se me viene al pelo la protección de tu sobrino. ¡Fijate! ¿Qué mejor regalo pal amigo viepo —pensé — que ayudarle la familia? Y áhi nomás, me le acomodé comprándole — carito ¡eh! para que ganara el mozo — novecientas bolsas de harina.

—¡Novecientas bolsas! ¡Qué bárbaro! ¿Y para qué querés semejante cantidá de harina, Nicandro?

—¿Pa qué? En cuanto llueva, verás, con la vieja ¡qué atracón de tortas fritas!...

No han pasado más que cinco años. Don Nicandro Pisafuerte, o Pisajuerte, como dicen sus enemigos, es hoy una autoridad en cuestiones económicas, y también en asuntos literarios, filosóficos, etc. Es miembro del "High Life Club", y el año próximo dará conferencias en la Sorbona. Además, es doctor, según todos los ordenanzas de la casa de gobierno.

Yo no entiendo, ni nadie lo entienda.

CARLOS CORREA LUNA.

DIALOGUITO



—Ernestina adquirió ese vestido a mitad de precio.

—Bien mirado, es un medio vestido.



—La guerra ha echado a perder el oficio. Los heridos civiles, los que no han combatido, no interesan hoy a nadie.

NO IRRITAR AL SIERVO



(El señor que fué a hacer una observación a la cocinera): —¡Basta!

Jacobo Trece

El padre de Jacobo tenía en alta estima su apellido numeral, y le consideraba el de más valor entre los de su clase; porque, lo que él decía:

—Apellidos de Diez y de Doce los habrán ustedes oído: Matilde Diez, Daniel Doce; pero a trece no han llegado más que los de mi familia.

Lo que nunca le satisfizo del todo fué que le pusieran en la pila el santo del día en que nació, porque a un "hombre serio" como él era no le cuadraba el nombre Domingo, que es completamente "festivo"; y después, porque, al unirse a su apellido, resultaba "Domingo Trece", que, más que una persona, parecía una hoja de almanaque de pared.

Convencido de que la aspiración natural de todo joven es hacerse un nombre, quiso que el primer hijo que tuviera se encontrara al nacer con un nombre hecho, y se dedicó a buscarlo en cuanto su señora estuvo en meses mayores; pero dió la casualidad de que el primer hijo que tuvieron fué hija.

La madre, devotísima de la Virgen del Carmen, deseaba poner este nombre a la niña; pero el padre se opuso terminantemente a eso, porque eso de "Carmen Trece" parecía las señas de un domicilio.

Al fin tuvieron un varón, y el padre se dedicó a buscar una bonita combinación de nombres y apellido. Estaba casi decidido a poner al chico "León", para que resultara "León Trece", pero un capellán castrense, sobrino suyo, le hizo comprender lo irrespetuoso y contraproducente de aquella combinación pontificia.

—Comprenda usted, tío — le decía — que poner a una criatura de pecho el nombre de un papa, de un soberano o de una celebridad histórica, resulta ridículo.

Entonces se le ocurrió poner al niño Jacobo. "Jacobo Trece" parecía "Jacobo Trezo", y, sin embargo, no lo era. Tenía toda la eufonía de un nombre ilustre, sin ninguno de sus inconvenientes.

Error funesto el de don Domingo: en cuanto el chico fué al Instituto, dieron en llamarle "Jacometrezo", y algunos, por extensión, "Tudescos", para hacerle rabiar.

Más tarde, el chico se convenció de que le tiraba el arte, y dejó el bachillerato .Fué unos años a la Academia, se dedicó a la pintura, y pasados sus primeros ensayos, hubo de enterarse de que no le llamaba Dios por ese camino.

Puso sus obras en los escaparates, y ni un alma se detenía a mirarlas; hizo exposiciones, y estuvieron desiertas. Los únicos que se fijaron en él fueron los críticos para darle varios disgustos. Un crítico filósofo le dijo que una obra de "Trece" tenía forzosamente que carecer de "unidad", y otro, epigramático de suyo, y sobre todo de ajeno, le hizo observar que eran demasiados autores trece para un sólo mamarracho.

Renunció Jacobo al arte y se dedicó a las invenciones, hacia las que sentía gran inclinación; pero escrito está que las cosas caen del lado que se inclinan, y en su nueva profesión se cayó también con todo el equipo.

Ideó un sistema para evitar la aglomeración de gente en las plataformas de los tranvías. Por un mecanismo ingeniosísimo, a su parecer, en cuanto subía el último viajero, la plataforma se elevaba a una altura que impedía que subieran más. Pero para ensayar su proyecto se necesitaba dinero, no encontró quien le diera la mano más que un manco, que acabó por darle un puntapié en vista de que a ninguna empresa le convenía la invención.

Jacobo, que había heredado de su padre el amor a su apellido, quería darle celebridad a todo trance, e hizo verdaderas locuras; pero sin resultado: nadie le hacia caso.

Un día se dijo, en el colmo de la desesperación: "Mañana hablará de Trece toda la Prensa". Y dicho y hecho: al siguiente día se subió al cobertizo de las paralelas en la Puerta del Sol, allí se puso en paños menores, verdaderamente exiguos, y comenzó a defender a gritos la gestión del Ayuntamiento.

La gente le dió una silba, los guardias le llevaron a la Casa de Socorro, donde le propinaron el amoníaco, y al llegar la noche Jacobo compro los periódicos. Todos, sin excepción, al relatar el caso, le citaban con iniciales. "Un curda o un loco — decían —, llamado J. T...."

Aquello era demasiado, y Jacobo se resolvió a contentarse con una notoriedad de ultratumba. Se encargó en casa de un marmolista una magnífica lápida que decía, en estilo de anuncio mercantil:

AQUI YACE

TRECE JACOBO TRECE

No equivocarse en el número

Compró un nicho en una Sacramental, y se dirigió al cementerio con la lápida debajo del brazo, y al pié de su sepulcro se pegó un tiro; pero le salió el tiro por la culata, y en vez de darle en la sien, fué a dar en una regadera que había en la galería Jacobo arrojó el arma con desprecio, hizo añicos la lápida contra el suelo, y juró no volverse a suicidar en toda su vida.

Carlos Luis de CUENCA.



—¿Tú empleas el agua para los pies?
—De vez en cuando...

—Yo en cambio no la necesito... ni siquiera para beberla.

Setenta balcones y ninguna flor

Setenta balcones hay en esta casa,
Setenta balcones y ninguna flor
A sus habitantes, Señor, ¿qué les pasa?
¿Odian el perfume, odian el color?

La piedra desnuda, de tristeza agobia,
¡Dan una tristeza los negros balcones!
¿No hay en esta casa una niña novia?
¿No hay algún poeta bobo de ilusiones?

¿Ninguno desea ver tras los cristales
Una diminuta copia de jardin?
¿En la piedra blanca trepar los rosales
En los hierros negros abrirse un jazmin?

Si no aman las plantas, no amarán el ave,
No sabrán de músicas, de rimas, de amor...
Nunca se oirá un beso; jamás se oirá un clave.
¡Setenta balcones y ninguna flor!

Fernández Moreno

—La guerra esposa mía, después de la guerra, ha habido una renovación total en todo orden, menos en tu persona.

—No podrás decir igual de tu cabellera, la cual cada día está más negra.

—Después de degollado ¿entre qué llevó San Dionisio su cabeza? ¿Entre sus...? ¿Entre sus...?

—Entre sus... Entre sus... dientes.

VITAN AETERNAM

¿Que ha muerto la poesía? No; señora;
Ni morirá jamás, pese a los sabios,
Que han desterrado el beso de los labios
Y prefieren nacer de incubadora.

Son pobres buhos que la luz espanta
Los que propalan la pueril conseja:
Sobre las ruinas que la ciencia deja
La flor sonríe al sol y el ave canta.

No, no puede morir, usted lo sabe;
Es inmortal, y lo inmortal no muere;
Nada hará nunca que su ley no impere
Ni que el reinado del amor se acabe.

La vida es ella: el ritmo de la lira
La eternidad de la creación se expande;
Por ella sola el universo es grande
Y en torno nuestro el infinito gira.

Al quererla matar, la ciencia humana
Lo que cava es la tumba de su orgullo;
La música del beso y del arrullo
Le basta para erguirse soberana.

Hija del cielo que en el alma anida,
Visión de luz del ideal risueño,
Siempre será la maga del ensueño
La que en sus brazos mecerá la vida.

Martín Coronado.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

En busca del archivo

Ayer hicieron acto de presencia en la "S. A. de Autores" el presidente del Círculo, García Velloso, Alberto Novión, Francisco Collazo, Antonio De Bassi y Torcuato Insausti. Iban en busca del repertorio musical perteneciente a los socios del "Círculo" que existía en la "Sociedad" y que su Comisión resolvió por unanimidad, a proposición del señor Sánchez Gardel, entregar a sus autores. Después de recorrer la casa el presidente invitó a la delegación a pasar a la sala de sesiones donde se sirvió una copa de champán. Se cruzaron dos o tres brindis cordiales y el señor Velloso ofreció la sede social del "Círculo" quedando establecido que el lunes próximo una delegación de la "Sociedad" irá a retribuir la visita. Después hubo apretones de manos, un par de chistes sonrisas amables y una gran despedida fraternal.

Vicente Martínez Cuitiño trabaja

El prestigioso autor que tantos y tan bien logrados éxitos tiene en su brillante carrera teatral, ha terminado una comedia en tres actos para la compañía Angelina Pagano, y que será probablemente el segundo estreno del Smart. Además, trabaja actualmente en otra en un acto, que destina al Nacional. Ambas obras, están aún sin bautizar.

INDIRECTAS

Esta mañana nos llegó una carta, que damos a la publicidad, por que contiene algunas "indirectas". Ahí va:

Buenos Aires, 15 de marzo de 1922.— Señor jefe de teatros de CRITICA.

Ya me parece demasiado bochinche el que se está haciendo por la renuncia de un autor como el italiano Brachaorgia, más conocido por el chivo Testena.

Sin embargo en la carta que éste dirigió al compañero Saldías hay un párrafo que merece ser tenido en cuenta por cuanto se refiere a otro otario, que, a no haber mediado la escisión, nunca habría llegado a colocar sus bodrios.

Hemos nombrado al "amanuense", el tai Germignani...

Dice el chivo que la escandalosa pieza "Dos mujeres se necesitan", revela hasta para un ciego, la personalidad literaria inconfundible de Gemignani".

Efectivamente, en eso hay algo de cierto.

Gemignani es el autor principal del drama "El hombre que pudo matar", que por el espíritu pobre que lo distingue, dejó que firmara el chivo solo. Eso bien lo sabe Dionisio Russo (a) de Rosas y todos los de su compañía que estrenaron la obra bajo la dirección de Gemignani, quien durante los ensayos cortó, arregló y modificó a su antojo.

En esa obra se hace alarde de un cinismo repugnante; se muestra a un hijo que le levanta la mano al padre y se acomoda con la madrastra.

Más tarde Gemignani firmó solo: "Negro y van siete", glorificación de un ladrón cocainómano; "Conciencias que mueren" donde se pisotean todos los más sagrados afectos familiares en aras de una mujer de mal vivir y por fin deja que firme Testena también el último bodrio "Dos mujeres se necesitan", tal vez para no tener él solo la responsabilidad de ese asalto a la moral, llevando a escena los amores repelentes de dos mujeres.

En efecto, la personalidad de Gemignani es inconfundible. Donde quiera que haya algo que huela mal allá está él con toda su amargura.

Y según diceres, el lamentable Ratti y el inefable Traversa, piensan reprisar la obra que es una afrenta a nuestro teatro y a las buenas costumbres de nuestra sociedad.

Sí, que vamos bien. ¿Y es para ocuparse de esa gentusa que se gastan columnas de diario?

El papel está caro, señores, y hay en el teatro figuras que merecen popularidad con más derecho que las barbas de Testena o los desmanes de don Juan de opereta del efébico Gemignani.

Lástima que la ley de residencia no se pueda aplicar a los culpables de crímenes literarios.

Un federado hasta la muerte.

LUISITA SALAS



Luisita Salas, en la admirable caracterización de la "Milonguita" que le han hecho para la revista de Max Viale y de Rando. Luisita realiza un bello personaje. Si hemos de compararla a alguna diremos que nos recuerda a la Meller en el interesante couplet de Linning y Delfino.

DE LA RENACIMIENTO

Como es sabido, la compañía Renacimiento, ha debutado en La Plata, en el teatro Coliseo, con gran éxito. Se ha dicho por ahí, que Armando Discépolo, que fué su director desde que se organizara, continúa al frente del elenco.

Como Discépolo es vocal de la Sociedad de Autores y los estatutos prohiben esa doble condición, conviene hacer notar que al contraer compromiso la compañía con la empresa de La Plata, el señor Discépolo se separó de ella, para poder atender la vocalía. Si la Renacimiento trabajase en Buenos Aires, es posible que su director de ayer vuelva a asumir ese puesto, pues sería necesario allí a efectos de los estrenos y de la obra de colaboración artística que tan brillantemente supo cumplir en la jira que hizo el triunfador elenco por las principales ciudades del país.

Una pareja conocida



La Membrives y Reforzo, respirando aires de triunfo por el "Retiro" de Madrid. (Foto enviada a este diario por el primer admirador de la señora Membrives: su hijito.)

EL EXITO DE PULIDO EN EL STANDARD

Pulido, joven y laborioso actor, nos demostró anoche que puede ocupar tranquilamente la cabecera de un cartel. Llegó y pegó o lo que es igual, entró triunfando. ¡Muy bien Pulido! Así se demuestra lo que se vale; con tesón y buena voluntad se llega a cualquier parte.

Se presentó, Pulido, como hemos ya anunciado, en el Standard al frente de su compañía, y justo es consignar que el debut fué todo un éxito. Un teatro casi repleto, y aplausos en abundancia, fueron el merecido premio a la labor discretísima de todos los intérpretes. Se representó "Mister Frank", del doctor Roldán, y en ella se presentaron las primeras partes del conjunto, haciéndose aplaudir, después del primer actor, la actriz Aurora Sánchez, la característica Angela Argüelles y la damita Gloria Linares, que es algo "papa" y recomendable... La presentación, muy apropiada. Se ve que la dirección cuida todos los detalles.

Para esta noche, se anuncia el primer estreno de la temporada; será éste "Flor de noche y cabaret", comedia en tres actos de Romeu, que será presentada a todo lujo, y bajo el siguiente reparto:

Aurora, señora A. Sánchez; Marina, señora Sara Ratti; Esther, Sta. Linares; Doña Flora, Sra. Argüelles; Mimosa, Sta. S. Sánchez; Marta, Sra. Patiño; Castillo, Sr. Pulido; Guillermo Sr. Zanetta; Blanco, Sr. Ratti Don Pepito, Sr. Jaicovsky; Rubí, Sr. Brians; Campana, Sr. Pompillo; Enrique, Sr. Nolli; Ricardo, Sr. Díaz; Un mozo, Sr. Desanti. Mujeres, hombres, bailarinas, cupletistas, cantores, concurrentes. La acción en Buenos Aires. (Epoca actual).

Además, en el segundo acto, la actriz Aurora Sánchez, cantará el tango "Se fué para no volver".

A LA GENTE DE TEATROS

Hemos recibido la siguiente comunicación del Sindicato Gastronómico del Uruguay, que damos a continuación:

Por la presente, rogamos a usted se sirva poner en conocimiento de los socios de esa entidad, que el Hotel Barcelona, de Montevideo, se encuentra en conflicto con este sindicato.

Como a este hotel vienen a parar muchos artistas, rogamos a esa comisión se sirva influir entre ellos a fin de que no venga ninguno a este hotel, pudiendo hacerlo en otro cualquiera.

Sin otro motivo, saludos fraternales. Por el sindicato. — M. López, secretario.

CORREO

Margarita Flores. — No tenemos noticias de esa compañía. Diríjase a la Sociedad Argentina de Actores.

LOS ESTRENOS

"La mujer que los dioses olvidaron", revista de Carlos Romeu, estrenada con gran éxito en el Variedades, por la compañía Abrain-Almanzor

Como estaba anunciado, se realizó anoche en el teatro de Constitución, el estreno de una nueva revista de Romeu, titulada "La mujer que los dioses olvidaron", que fué un acierto más para los elementos de buena voluntad que componen el elenco Abrain-Almanzor. El público que llenaba totalmente la sala, aplaudió todas las escenas e hizo levantar el telón en todos los cuadros, de entre los que se destaca el que lleva el título de "La mujer en la india", en el que se hicieron aplaudir con toda justicia, el primer actor Pedro Abrain, las tiples María Abrain y Delfina Fuentes y el galán dramático Soriani, que nos ha resultado toda una revelación.

El terceto de Friné, Afrodita y Mesalina, también fué muy del agrado del público, y en él se apuntaron un poroto como elegantes, las tiples Abrain, Clory y Fuentes. De mucho resultado fué también el cuadro titulado "La mujer popular", en el que se distinguieron la Clory en la imitación de la Barrientos, las actrices Scuri y Ayala, haciendo de hermanas Solsonas, y la pareja de boy-scouts Abrain y señora, que bisaron el bailable a su cargo. Los actores Steconi, Mery y Alfaro, en el terceto de la Zazá, la Vila y la Meller, resultarán mucho cuando estén más seguros.

Los demás intérpretes estuvieron bien.

Se hicieron aplaudir la chica Concepción Vila en un bailable y el actor cómico Almanzor, en un monólogo. La presentación de la obra, buena. Al final fué llamado el autor a escena.

Hoy se repite "La mujer que los dioses olvidaron" en las secciones vermouth y tercera de la noche, y a juzgar por lo que ha gustado, nos palpitamos una larga permanencia en el cartel.

Tres "Salomé"

Las playas de Montevideo se transformaron días pasados en su escenario griego. Tres efebos, plácidas, bellas, armoniosas llenas de gracia, inconfundibles Otal ¡qué hermoso! Busto, —qué encanto! Rosingana ¡qué monada! (tres grandísimos ¡atorrantes! como se dice en "Cuando un pobre") se largaron a danzar por la arena del modo que se ve. Tuvieron un gran éxito: Esta mañana llegaron "deportados" y con etiqueta de "no aptos para menores".

PETIT COLON

"EL PUÑAL DE LOS TROVEROS"

La compañía nacional de Vitale y y Quartucci, que actúa con suerte en el cine-teatro Petit Colón, Córdoba 2930, dará hoy "El puñal de los troveros" y "El diablo en el conventillo".

Como se ve, el programa no puede ser mejor ni más interesante.

"Novela y Teatro"

Acaba de aparecer el primer número de esta publicación, que presenta "La Chica de Moussion", novela original de Florencio Eugenio Alvo, y "Segundas Nupcias", de Lorenzo Stauchina. La dirección de esta novela prepara un concurso teatral, cuyas bases son las siguientes:

1.a "La Novela y Teatro" abre desde el día 15 de marzo de 1923 hasta el 15 de mayo del mismo año, un concurso de obras originales, cuyas dos mejores se harán representar en teatros de primera categoría. Podrán presentarse al concurso todos los autores, hayan o no estrenado en nuestros teatros o extranjeros.

2.a Las obras deben ser remitidas a la dirección de "Novela y Teatro", en un paquete certificado. La recepción de obras quedará clausurada el 15 de mayo a las 3 de la tarde.

3.a Todas las obras deberán ser escritas a máquina (o a mano, letra muy clara). En la tapa deberá pegarse el cupón que aparecerá en el próximo número de "Novela y Teatro", así como en un sobre con el pseudónimo, y dentro el nombre y domicilio del autor.

4.a La dimensión de las obras debe ser tal, que no exceda de 50 minutos de representación ni menos de 30.

5.a "Novela y Teatro" irá publicando los nombres de las obras y sus pseudónimos en cada número que aparezca.

MORAL ACOMODATICIA

La inspección de teatros sufre el primer error

La inspección de teatros que no obstante su campaña un tanto persistente para hacer cumplir la anticuada "ordenanza de teatros" había observado cierta cordura, acaba no sabemos por qué causa justificativa, de poner proa al único espectáculo característico de nuestra ciudad en sus matices europeos. Nos referimos al Cosmopolita, local de diversiones que es una nota de colorido que tienen todos los países civilizados del mundo en sus calles adyacentes al puerto y aún lejos de éste.

La inspección de teatros nos parece que ha sufrido un error o debe estar bajo la influencia de algún motivo extraño que la lleva a hacer de la moral una cosa elástica y acomodaticia.

¿Cómo pueden pretender las autoridades edilicias hablar de moral y de calidad de público en el Cosmopolita, donde va la gente del pueblo; marineros y algunos excéntricos que van de tanto en tanto buscando una nota exótica?

¿Que una tonadillera canta un cuplé picaresco? ¿Dónde lo va a cantar sino allí? ¿Se piensa acaso que se pueda herir los oídos castos de los marineros?

Y después de todo, en los cuplés no hay ni siquiera un cinco por ciento de la intención, frases y escenas de muchas obras nacionales que se dán en salas concurridas por familias, que es lo que debe cuidar la inspección.

Se ha llegado a fiscalizar tanto el Cosmopolita, que hasta el número fuerte del programa, lo único que lleva público al teatro por la graciosa picardía, las populares hermanas Solsonas, tienen que vestirse y moverse en escena a gusto de la municipalidad. Esto es el colmo. ¿No tendrá nada que hacer la municipalidad, que emplea tan brillantes horas en pretender hacer rezar el rosario en un sitio vedado a las familias y al que sólo concurren hombres?

Como se ve, la moral es acomodaticia, poniéndonos con esa actitud a las puertas del ridículo.

Esperamos que por el buen sentido, se vuelva sobre los pasos, no quitándole vida a esa nota de colorido en el ambiente, que significa la vieja sala de la calle 25 de Mayo.

"El hogar de un diputado"

Con este título, la compañía Abrain-Almanzor, que actúa en el Variedades, estrenará en breve, una pieza cómico-satírica en un acto, original del conocido escritor José María Migues.

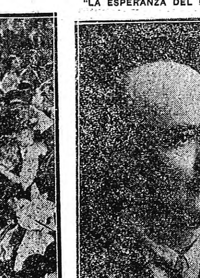
Sabemos que se trata de un trabajo muy bien realizado, y en el cual tienen lucimiento las principales partes de la compañía.

EL MUNDO A TRAVES

EN LONDRES TAMBIEN SE DIVIERTEN

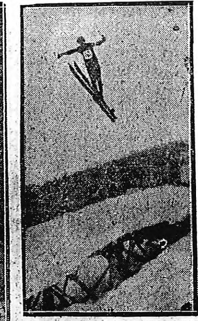
Instantánea del gran baile de fantasía realizado por la Chelsea Arts Ball en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fué un magnífico baile de disfraz de extraordinario lujo, como no se veía desde antes de la guerra. Sucedió lo que pasa siempre en esta clase de bailes. Fué tal el número de concurrentes disfrazados que no se podía dar un paso, literalmente. Se calcula que concurrieron cuatro mil personas, rivalizando en lujo y originalidad en sus disfraces.

"LA ESPERANZA DEL EGIPTO"



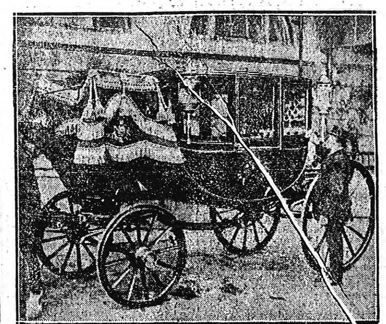
Este es el excelentísimo señor mariscal de campo, vizconde Allenby, a quien en Inglaterra se le llama "la esperanza del Egipto". Su reciente viaje a la metrópoli fué para informar de las verdaderas condiciones en que se encuentra el poderío británico en Egipto. Muy malas deben haber sido esas informaciones cuando Lloyd George se ha apresurado en abolir el protectorado. Los asuntos de Egipto, en los que se agita una firme corriente nacionalista, tienen en Allenby una figura de primera línea.

UN CAMPEON MUNDIAL



Nels Nelson, campeón mundial del salto de sky. Este Mister Nelson que actúa en la Colombia Británica, ha batido todos los records posibles e imaginables en el salto de "sky", los largos patines que lleva y con los que ha logrado salvar alturas de muchos metros, cayendo elegante y seguramente sobre la nieve.

EL MATRIMONIO DE LA PRINCESA MARIA



El coche real en que fué acompañada de sus hermanos a la coronación del rey Jorge V, ha vuelto a servir a la princesa María para ir esta vez a Westminster, a casarse con el vizconde Lascelles. Es un cochecito que ha de tener gratos recuerdos para la princesa María, sin duda alguna. Como se sabe, todo el pueblo inglés—"Como un solo hombre"—se interesó por el desposorio de la simpática princesa, más que por la rebelión de Egipto, la no colaboración del Gandhi y el caciquismo trascendental de Mister de Valera.

ACTUALIDAD LITERARIA ESPAÑOLA



La actualidad pone de relieve la figura literaria de Rafael López de Haro, cuya caricatura acompaña a estas líneas, con la publicación de una interesantísima novela titulada "Ante el Cristo de Limpias". Rafael López de Haro es uno de los escritores más fecundos y de más fuerte temperamento artístico entre los que hoy triunfan en el difícil género de la novela. López de Haro, que tiene un núcleo considerable de lectores, ha hecho en "Ante el Cristo de Limpias" una emocionante novela que aumentará su ya considerable personalidad artística.

UN NIDO EN UNA CUCHARA...

Se necesita ser excéntrico, maniático y norteamericano por añadidura para hacer un nido de aves en una cuchara de sopa... Es lo que ha conseguido, después de no poco trabajo, un naturalista de la Universidad de Ithaca, Mr. Allen, profesor de Ornitología en dicha universidad. A fuerza de paciencia, transportó de un peral el nido íntegro de un picaflor a la cuchara sopera. Cuando volvió la madre se extrañó un tanto del cambio de casa, pero convencida luego de que allí se estaba lo mismo, abrigó a sus tiernos picaflorcitos y empezó a dormir tranquilamente sobre la cuchara. La instantánea de magnesio la ha sorprendido así, en el más beatífico de los sueños.

UN MONO FORMIDABLE...



El más grande de los gorilas conocidos hasta hoy, el que Mister Howland Ward, atrevido cazador inglés, ha logrado capturar en las montañas de Virunga, al este del Lago Kivu, en pleno corazón de Africa. Puede juzgarse su imponente tamaño, al lado de un indígena, el más alto de todos y el formidable poder que debe tener este animalito del que Dios nos libre, y por muchos años, de ser agraciados con un abrazo suyo, por débil que sea. Nótese la gran extensión de los brazos y el volumen descomunal de la caja toráxica. El señor Barns está escribiendo un libro sobre los gorilas, que será toda una revelación para el mundo científico.

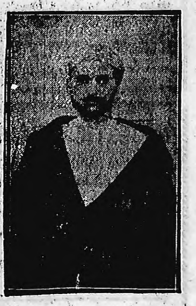
EL TERROR DE LOS MARIDOS...



La moda, es peor enemigo de los bolsillos de los honestos esposos y padres de niñas casaderas. Este es el nuevo modelo "la última" de Jeanne Panvin, de París, señora que se ha hecho famosa en esto de lanzar modas y hacerlas pagar muy caro. Trátase, dicen, de un vestidito sencillito de sarga azul, pailleteo, abierto a los costados, con aplicaciones de azabaches y vidrios de color. Una bicoca... Cuestión de abrir la cartera y soltar pesitos.

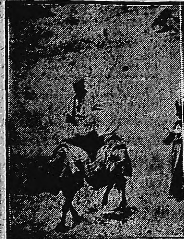
LA GUERRA DE MELILLA

Ben-Chel-Lal



Hermano del caid del mismo apellido que tuvo prisionero al general Navarro después del desastre de Monte-Arruit, y que se ha sometido recientemente con quinientas familias moras.

TRANSPORTE LENTO, PERO BARATO...



Cómo se viaja en ePrsia. "A caballo" sobre una tranquila, mansa y filósofa vaca. Hay todo un aparejo complicado sobre el lomo de la vaca para que el derviche pueda ir cómodamente instalado. Como la vaca no hace muchos kilómetros por hora, tiene tiempo suficiente de ir charlando con el buen amigo que está a su lado.

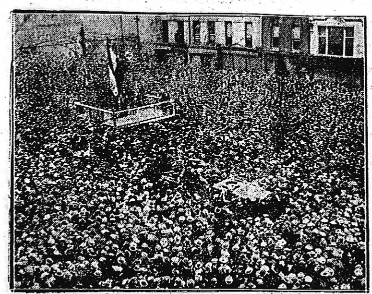
LA PSICOLOGIA DE LA RULETA



Un gran dibujante inglés, Steven Sparrier, ha tratado de reflejar en estos apuntes gráficos nada menos que "la psicología" de los jugadores de ruleta en la más famosa de las ruletas mundiales Monte Carlo. Hay que convenir en que Mister Sparrier ha tenido algunos aciertos. No hay más que ver detenidamente la expresión de cada cara. Es el momento en que el banquero acaba de cantar "17, negro..." Alegría para unos cuantos y decepción para muchos...

DEL OBJETIVO

DE VALERA Y LA CUESTION IRLANDESA



No todo el mundo se ha quedado conforme con el acuerdo celebrado, por mayoría de votos, entre Irlanda y el gobierno inglés. De Valera, encabeza la reacción de los "no conformes" y esta fotografía muestra un imponente mitin de protesta contra el acuerdo, realizado en Dublín, en la calle O'Connell. En esta reunión el infatigable de Valera pronunció un sensacional discurso declarando que Irlanda no formaba parte del Imperio Británico y renovando su adhesión a la república. La multitud aclamó al orador que goza de un prestigio admirable, tanto que puede hacer fracasar todas las tentativas de arreglo hechas hasta ahora.

LA PRINCESA MARIA, VIZCONDESA DE LASCELLES



El más reciente de los retratos de la princesa María de Inglaterra, hija de Jorge V y la reina María, que contrajera enlace últimamente con el vizconde de Lascelles. No es hermosa la princesa, pero en cambio, no está exenta de gracia y de bondad. Popularísima entre los súbditos de su real padre, la princesa ha ido al matrimonio rodeada de generales simpatías.

EL CONTRABANDO DE WHISKY EN ESTADOS UNIDOS



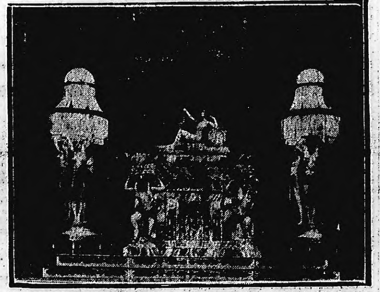
Una escena en un "club de whisky" fundado en muchas de las grandes ciudades norteamericanas, a ocultas de la autoridad, donde los socios consiguen, a cambio de muchos dólares, ser admitidos y poder gozar de los encantos del whisky, más sabroso ahora que nunca. Como que está rigurosamente prohibido. En Estados Unidos se ha hecho una activa campaña sobre el alarmante modo como se viola la ley de prohibición. Grandes fortunas hacen los contrabandistas y los organizadores de estos "clubs" más secretos que los de los carbonarios y demás sectas misteriosas.

LA CORONACION DE PIO XI



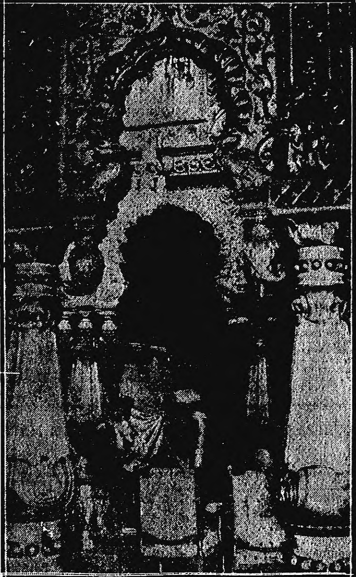
Pío XI, segundos después de haber sido coronado con la Tiara en la imponente ceremonía realizada en San Pedro de Roma. Como se recordará, se le impuso al nuevo papa la corona que tiene 540 perlas, once grandes brillantes y 146 piedras entre rubíes, esmeraldas y záfiros, fuera de tres coronas de oro. Las trompetas de plata y los grandes abanicos de plumas daban un aspecto fantástico de lujo oriental a la gran ceremonia. Poco después el papa era coronado por el cardenal francés, Monseñor Billot, mientras que, como contraste, se quemaba delante de él un poco de estopa para recordarle en medio de tanta grandeza la miseria del hombre y la vanidad de las glorias de este mundo.

EL TEATRO DE BARCELONA



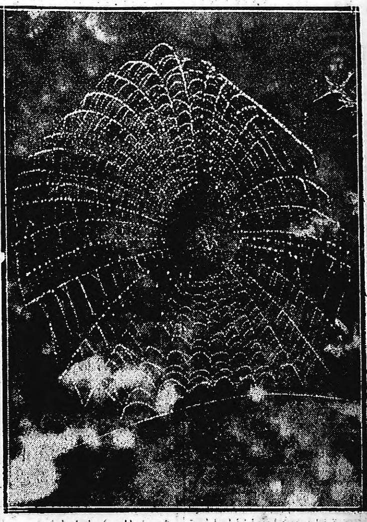
Uno de los cuadros más interesantes de la revista de gran espectáculo "Zig-Zag", estrenada con gran éxito en el Principal Palace, de Barcelona.

HOMENAJE AL PRINCIPE DE GALES



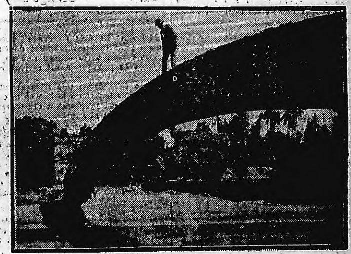
El maharajá de Durbar, rindiendo homenaje en su palacio al ilustre huésped, Príncipe de Gales. Sólo dentro del lujo oriental se comprende una fastuosidad semejante a la del palacio del Maharajá. Bajo una suntuosa sala de mármoles faros primorosamente esculpidos, el Maharajá recibió al Príncipe en una entrevista famosa. Con ser hijo del rey de Inglaterra debe haberse sentido un tanto "abatatado" el regio huésped ante la magnificencia y el lujo esplendoroso que en esta ocasión desplegó su obsequiante, uno de los más poderosos príncipes de la India.

EL ENCAJE DE LA ARAÑA



Otra fotografía premiada en el gran concurso fotográfico de instantáneas de pequeños animales, realizado en Londres. Se puede apreciar aquí, gracias a la luz producida por el magnesio, la filigrana, el encaje finísimo de una tela de araña.

UN PUENTE DE LADRILLOS...



Original puente de ladrillos que resiste la acción del tiempo desde el siglo XVIII. Construído en la India, en Seringapatam, ha sido admirado en su simplicidad y en su construcción atrevida por el príncipe de Gales. Es el príncipe el que está arriba mirando como se deslizan tranquilas las aguas del río. El puente fué construído para permitir el paso de los soldados, uno por uno, en la más estricta "fila india" y está toda hecha de ladrillos, por arquitectos indígenas.

UN GENERAL QUE SE HIZO HORTICULTOR



No es nuevo aquello de dejar el ruido y la gloria de las armas por el tranquilo placer y el trabajo de cultivar un pequeño huerto. Ya lo había hecho Cincinato, despreciando la gloria de las armas romanas por su perfumado jardincillo y sus repollos magníficos. La muerte del general de Wet, héroe de la guerra del Transvaal, ha hecho recordar que el difunto, como Cincinato, también abandonó las armas y se dedicó por entero a la agricultura y a la ganadería. Vémosle aquí ensayando unas nuevas tijeras para esquilar las ovejas. La muerte ha venido a interrumpirle esta plácida vida...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base de los premios clásicos Castelli y Criadores, se ha confeccionado para mañana domingo un programa sumamente interesante, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar de inmediato a fin de analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los animales que han ratificado su anotación.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Asmodeo, que ha rehusado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Onlymine, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Mulatona, es un candidato excelente.

Jugiar, que cuenta con performances discretas, puede ser considerado un placé casi seguro.

Nap que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda está reservada a las potrancas de dos años perdedoras, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Tajada no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede rehabilitarse.

B. Beauty que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión, mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Progne contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Salinera tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Jalousie, que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación diez y ocho de ellos.

Brown ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Felón, y como el hijo de Saint Wolf inspira mucha confianza a su compositor, creemos que será difícil ganarlo.

Superlotte! cuenta con una corrida de 1' 3|5 y si la repite costará ganarlo.

Nilgant se iniciará convenientemente preparado y en su ecurie tienen mu-

Relave que al iniciarse fué segundo de Albéniz, bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance muy recomendable.

Pericón corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Fromentín que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Stopper, que es ligero, puede resultar el dividendo elevado de esta prueba. ¡Ojo con él!

Heroísmo se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Navegante anda mucho en privado y su carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Asmodeo
2a. " —Progne
3a. " —Superlotte!
4a. " —Alpes
5a. " —Calderón
6a. " —Hipérbole
7a. " —El Dante
8a. " —Orange Boy

Malevito ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Trece caballos de tres años ganadores son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida al ganador.

Arrozín, por sus ensayos privados más que por lo que en público lleva realizado, es candidato de primera fila.

Colastiné que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de los indicados.

Miseltoe es uno de los más indicados a salir airosos de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con él.

Alpes, que suele comportarse dicretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Gleam que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidato a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo término han conservado su anotación trece animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Tiépolo, pese a los kilos que debe cargar, es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo muchos livianos la carrera ha de moverse en forma.

Tesón que acaba de obtener un segundo puesto, está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

El Dante acaba de correr bien detrás de Hijo Mío. Ha seguido sin novedad y debe mejorar esa performance.

Fred, después de su tercer puesto de Palo Santo y Paddy, es un buen candidato.

Musulmán que va liviano puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Amarrete II que anda corriendo mucho inspira a su caballeriza ilimitada confianza.

La prueba del desquite será disputada posiblemente por los nuevos animales que han conservado su anotación.

Toups siempre es enemigo, no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Red Wolf también debe hallarse en vísperas de mejorar su reciente actuación.

Next en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Barbudo corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

O. Boy reaparece bien preparado, y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Nudo anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista regularmente pesada con buenas partidas de 900 metros de 35" 1|2 a 36" 1|2; en 700 metros de 41" 1|2 a 42"; en 800 metros de 48" a 49", y en 1000 metros de 1'1" a 1'2".

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión Relave 28" 4|5 recta opuesta; Navegante 35" 4|5; Tajada 36"; Bien 42"; Colastiné 42' 3|5 al freno; Floreo 42" 1|5; Democracia 41" 2|5; Dorancia 42"; Rosy Queen 48" 4|5; Matto Grosso y Lemún 48" 2|5; Desterro 41" 3|5; Musulmán 41" 4|5; Máuser 48" 3|5; Red Wolf 1'2" 1|5 al freno; Apoliyao 1'2" 1|5 suave.

Primera carrera

Bien—Dirigido por Grassi y a la par de Paparc recorrió la partida reglamentaria en el lado opuesto de las tribunas en 42".

Asmodeo—A las órdenes de Sebastián Ruiz fué ensayado sobre 700 metros, recorriendolos en 44".

Chansón—Piloteada por Cassino recorrió 700 metros en 45" 2|5.

Gondolier—Conducido por Pelletier y apareado a Brown con Carabajal, fué ejercitado sobre la partida de práctica, recorriéndola en 43" 1|2.

Vagabundo II—Con J. Bastías recorrió 700 metros en 43" 1|2.

Chichona—Piloteada por el aprendiz Torrilla fué ejercitada en la partida reglamentaria, cubriéndola en 43".

Segunda carrera

Brisena—Conducida por Raimundo Rivero recorrió 600 metros en 36" 1|5.

New Times—Con Altamiranda y apareada o Nobleza con Ramírez fué ensayada sobre 600 metros, recorriéndolos en 36" 3|5.

Aguerrida — Dirigida por el aprendiz Verduri recorrió 500 metros en 37".

Tajada—Morales fué el encargado de ensayarla sobre 600 metros, los que recorrió en 36".

Jalousie—Piloteada por Altamiranda recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Morada—Dirigida por Grassi fué ensayada sobre 600 metros, recorriéndolos en 37" 1|5.

Waverer—Jineteada por Lanatti cubrió 600 metros en 36" 1|5.

Tercera carrera

Brown—Lo damos con Gondolier.

Navegante—Dirigido por Carabajal fué ejercitado sobre 600 metros, cubriéndolos en 35" 4|5.

Relave—Con Grassi cubrió 500 metros en el lado opuesto de las tribunas en 28" 4|5.

Fortíssimo—Piloteado por Quinteros y apareado a Nana con Di Palma recorrió 600 metros en 35" 4|5.

Heroísmo—A las órdenes de Pedro Alvarez recorrió 600 metros en 36" 3|5.

Fromentín—Fenucci fué el encargado de ensayarlo sobre la partida de 600 metros, la que recorrió en 36" 2|5.

Cuarta carrera

Arrozín—Con el aprendiz Torrilla recorrió 800 metros en 49" 3|5.

Colastiné—Dirigido por Morales fué ensayado al freno sobre 700 metros, en el lado opuesto de las tribunas, recorriéndolos en 42" 3|5.

Huelcupén—Con el aprendiz Ruiz y apareado a Barbudo con Di Blassi recorrió la partida de práctica en 43" 2|5.

Merry Andrew — Piloteado por Carabajal fué ejercitado al freno sobre 700 metros, los que recorrió en 43" 3|5.

Gleam — Conducido por Pelletier recorrió la partida reglamentaria en 44'

Floripón — Dirigido por Di Biassi cubrió 700 metros en 44".

Ovidio—Con Sebastián Ruiz cubrió 700 metros al freno en Belgrano.

Alpes — Dirigido por Rivero recorrió 800 metros en 51".

..Cantador—Con Coronel y a la par de Matach con Ramírez cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

Quinta carrera

Woodman.— Dirigido por Rivero fué ensayado sobre 700 metros que recorrió en 43" 2|5.

Calderón.— Conducido por Carabajal y apareado a Zig Zag con Ardouin cubrió la partida reglamentaria en 42" 1|5.

Carlovingio—Con Sebastián Ruiz, y a la par de Da mi Flor, con Urriticoechea, recorrió ochocientos metros en 50" 3|5.

Floreo.— Piloteado por Pelletier y apareado a Carta Blanca con el aprendiz Ruiz cubrió 700 metros que recorrió en 43" 2|5.

Matach.— Dirigido por Ramírez y apareado Cantador con Coronel cubrió mil metros en 1'2" 2|5.

Burlón.— Piloteado por Quinteros y apareado a Mandesoy con di Palma recorrió 700 metros al freno en 42' 4|5.

Sexta carrera

Democracia— Conducida por Lema recorrió la partida reglamentaria en 41" 2|5.

Dorancia — Piloteada por Mingo cubrió 700 metros en el lado opuesto de las tribunas en 42".

Bigornia — Dirigida por Pelletier y apareada a Timonel con el aprendiz Barbieri cubrió 700 metros en 43".

Codiciosa—A las órdenes de Rafael Rodríguez recorrió la partida reglamentaria en 44" 2|5.

Ostentadora—Con el peón recorrió 700 metros suavemente en 43" 1|5.

Délicatesse — Piloteada por Coronel cubrió 700 metros en 43" 2|5.

Rosy Queen — Dirigida por Arcuri y apareada a Petrouska con el peón recorrió 800 metros en 48" 4|5.

Séptima carrera

Pacú — A las órdenes de Fenucci recorrió 800 metros al freno en 49" 2|5.

El Dante — Con Pelletier y apareado a Hudson con Barbieri recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Matto Grosso — Dirigido por Ramírez y apareado a Lemún con el peón, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Desterro — Conducido por Ferrari recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Musulmán.— Con Acosta y apareado a El Corral con el peón cubrió la partida reglamentaria en 41" 4|5.

Octava carrera

Red Wolf — Dirigido por Pelletier y apareado a Farman con Arcuri, cubrió 1000 metros en 1'2" 1|5.

Next — Con Sebastián Ruiz recorrió 1000 metros suavemente en 1'4".

Barbudo — Lo damos con Huelcupén en la cuarta carrera.

Apoliyao — Dirigido por Canal y apareado a Desenvuelto con Lema recorrió 1000 metros en 1'2" 4|5.

Cyrene — Con Cassino cubrió 800 metros en 50".

Comentarios de los clásicos

Premios Castelli y Criadores

Dos encuentros clásicos de interés se disputarán mañana en Palermo, sirviendo de base a la reunión.

Son ellos los premios Castelli y Criadores, para machos el primero y yeguas el segundo, cuyo comentario hemos adelantado ya y ratificamos ahora.

En el premio Castelli el lote de campeones es discretísimo.

Floreo ha venido cumpliendo a fines de la pasada temporada y a principios de esta, una brillantísima campaña.

Fué durante un buen lapso de tiempo invicto y luego, tanto en sus derrotas como en las otras victorias que lograra, nunca dejó una impresión que redujera sus calidades.

Actualmente se halla en plena forma y su reciente dead heat con Nudo al que dispensaba buena ventaja, es una prueba acabada de lo que decimos.

Burlón acaba de fallar en diversas ocasiones y difícil se nos ocurre la ocasión que su ecurie elige para tentar una rehabilitación.

El hijo de Essling se desempeña bien en tiros como el del premio Castelli pero actualmente su estado, como decimos, ha decaído y en estas condiciones su chance es muy reducida.

Matach reaparece luego de una brillante actuación a fines de la temporada pasada.

Sus triunfos en esa ocasión, luego de su brillante performance detrás de Pulgarín y sus luchas con Caupí, nos demostraron acabadamente que el pupilo del stud Irlanda era un caballo clásico de porvenir seguro.

Si no extraña la rentrée el "gran-lote" debe cumplir una brillante performance.

Carlovingio no necesita mayores recomendaciones. El hijo de Cyllene está corriendo una enormidad y su estado, pese a su derrota del otro día, sigue siendo tan brillante como de costumbre.

En la ecurie La Chora se tiene formado una impresión inmejorable respecto a la chance en esta prueba del hijo de Reine Claude.

Grax acaba de fallar sin atenuantes y sin disculpas en la carrera que ganaron Floreo y Nudo, pero su entrenador no reputa regular esa performance y cree que en esta prueba, tan severa, aun cuando no gane será lo suficiente discreta como para equipararla a una rehabilitación.

Calderón reaparece en tales condiciones que parece ser uno de los indicados a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor con mayoría de sufragios.

El hijo de Pipiolo demuestra en sus ensayos hallarse en el pleno dominio de sus medios y en tales condiciones claro está que el pupilo del stud Libertad debe producir una gran carrera.

Woodman anuncia su presencia como no muy segura.

Corriendo el hijo de Sans Atout el interés de la prueba recrudecía por cuanto es Woodman un discretísimo campeón de handicap llamado a tentar con fortuna su incorporación a los clásicos.

En el premio Criadores, es grande el número de competidores.

Hipérbole perdió días pasados una carrera injusta.

Con un poco de más suerte y menos contratiempos y libre de los inconvenientes de toda rentrée la chance de la pupila de Vicente Fernández es considerable.

Atena acaba de imponerse bien en una prueba ordinaria.

A nuestro juicio la pupila del Montiel no vale mucho, pero es siempre un lindo lance de buen dividendo.

Bigornia reaparece bien preparada.

Su ecurie siempre tuvo en ella ilimitada confianza; su corrida preparatoria de 1'32" para esta prueba es de primer orden y por ello es sin duda una de las mejores candidatas.

Codiciosa, con el largo reposo que se le diera ha recuperado energías y en sus ensayos se conduce con excelentes resultados; ha de correr honorablemente.

Democracia, que por la edad cargará el más alto peso de la carrera, será presentada en óptimas condiciones y en su ecurie tienen plena confianza.

Ostentadora ha estado corriendo con suma regularidad y como pasa por un buen momento de preparación es de las buenas candidatas.

Milonguita dispensa ventaja en el peso a la mayoría de sus adversarias, pero no obstante ello es de temerle.

Dorancia, con quien posiblemente reaparecerá Torterolo, es de las preferidas de la opinión; la hija de Val d'Or se encuentra bien preparada.

Grax, cuyos ensayos últimos nos han dejado buena impresión puede ser un lance en la carrera que nos ocupa.

Alaska, la veloz hija de Fripón que reprisa tras larga ausencia lo hará en inmejorables condiciones.

Rosy Queen, la regular hija de La Ñatita, viene cumpliendo sus ensayos con regularidad y puede correr bien.

Quedan luego Cara Sucia, la irregular hija de Porteño, ¡Ojo con ella!; Fragancia, en quien no creemos; Romería, Delicatesse, Gran Colecta y My Fly.

Buen Ojo

700 metros en 44" 3|5

Sigue ejercitándose moderadamente el pupilo del stud Villanueva B., que no reaparecerá en público hasta el 30 de abril posiblemente en los 1600 metros del clásico América.

Conducido por Mingo, el de paternidad dudosa recorrió 700 metros suave en 44" y 3|5.

Thalassa

700 metros al freno

Restablecida del contratiempo que tuviera en un remo posterior la hija de Your Majesty ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y ha de reaparecer en uno de los próximos clásicos de yeguas.

Conducida por Carabajal, la pupila de Moreno recorrió 700 metros al freno.

Pulgarín

Se ejercitó suave

El "crack" del stud Victorica Roca viene paulatinamente recuperando su estado a fin de que cuando se resuelva presentarlo en público, lo haga en las mejores condiciones de training posible, y pueda responder en la presente temporada clásica, a su brillante campaña del año pasado.

Conducido por su piloto habitual Máximo Acosta, esta mañana fué trabajado de galope, tendiendo la vuelta a entera voluntad.

On revieut touyours

Mañana el jockey Arcuri volverá a vestir los simpáticos colores del stud Los Rosales.

Hay acontecimientos que merecen remarcarse y este es uno de esos.

¡On revieut toujours!

Pellizco

1700 metros en 1'49"

Después de larga ausencia el pupilo de Juan Torterolo viene poniéndose en condiciones de reaparecer en breve a juzgar por los regulares ensayos que viene produciendo.

Esta mañana conducido por R. Peña, recorrió 1700 metros en 1'49".

Aldeano

700 metros al freno

Sigue su training sin interrupción el crack del stud Don Alfonso, que se prepara a intervenir en los próximos clásicos de la temporada donde si responde a su campaña del año anterior ha de agregar más de un brillante triunfo a su ecurie.

Conducido por Benvenutti el hijo de Yago II recorrió 700 metros al freno sin exigírsele.

Yesquero

600 metros en 35" 3|5

Aunque en su última presentación no corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad.

Conducido por el peón recorrió 600 metros en la recta opuesta empleando con acción fácil 35" 3|5.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Córdoba	24	19	25.000
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000



Botija

700 metros suave

El pensionista del stud La Capital, ha seguido bien después del último triunfo que conquistó, y como en sus ejercicios pone de manifiesto lo mucho que corre, nada de extraño sería que al reaparecer nuevamente en público, consiguiera repetir la hazaña.

Conducido por el peón, hoy de mañana se trabajó suave sobre 700 metros, distancia que cubrió a entera voluntad, sin haber sido exigido en ningún momento.

Palospavos

700 metros al freno

¿Volverá el hijo de Papanatas por lo que fué?

¡Vaya uno a saber!

Ya van tres o cuatro veces que es retirado y puesto nuevamente en training el tordillo del Indécis y nunca vuelve por lo que fué.

Conducido por el peón, Palospavos recorrió 700 metros al freno.

Utrecht

.00 metros al freno

El hijo de Your Majesty que fué favorecido con un largo reposo a raíz de las últimas performances que produjo, se ha puesto muy lindo y en breve reaparecerá en un handicap favorable que se le presente, donde está llamado a desempeñarse muy honorablemente, siempre que responda a los ejercicios que en privado ha venido produciendo.

Conducido por T. Torrilla, esta mañana se ejercitó suavemente en la partida de 700 metros, distancia que al freno recorrió con buena acción.

Souville

800 metros en 50" 1|5

El pensionista del stud Las Piedras que tuvo que ser puesto en cura a raíz de un contratiempo que sufrió en su preparación se encuentra actualmente sano y casi lis-

las próximas reuniones en una carrera de fondo, y conducirse de acuerdo con los ejercicios que en privado produce, que son de primer orden.

Esta mañana tuvimos ocasión de ver en la cancha al hijo de Enérgica, mientras el aprendiz Torrilla lo ensayaba al freno sobre la partida general distancia que cubrió con buen resultado, a satisfacción de su entraineur.

Laón

700 metros en 43" 2|5

Curado al parecer radicalmente de sus dolencias a los vasos el hijo de Larrea, cumple con regularidad sus ensayos y reaparecerá para el mes próximo.

Fenucci le hizo cumplir 700 metros sin exigirlo marcando 43" 2|5.

Latita

700 metros sin exigírsele

Errado el lance, la papa que Rufo se preparó quedó al descubierto el otro día cuando Gaitera le ganó por solo una cabeza.

H: seguido bien la tordilla y no demorará en obtener su segundo triunfo.

Ensayada por Benvenuti recorrió 700 metros al freno.

Sideral

700 metros en 45"

Se prepara el hijo de Packoy a reaparecer en público en el premio clásico Lavalle a disputarse el 9 de abril.

Altamiranda le hizo cumplir 700 metros suave en 45".

Gaitera. — R. Pelletier 700 metros suave.

Palaciana. — Ferrari y Castabá Di Tomaso, 700 metros en 42" 4|5.

Prócida. — R. Pelletier 800 metros en 53" al freno.

Lord Primrose. — Peón 800 metros en 51" 3|5.

Formidable. — Di Tomaso y Pepita de Oro Barbieri, 600 metros en 37" 4|5.

Bembo. — Orrego y Pniart, S. Gómez, 700 metros suave.

Huracán. — J. Fernández, 700 metros en 43" 1|5.

Gato XII. — Peón 800 metros en 49" 3|5.

Mister Dyck. — Altamiranda y Some Day, Orduna, 700 metros en 43" 2|5.

Cabarí. — Quinteros 600 metros en 37" 2|5.

Gavroche. — R. Rodríguez 700 metros al freno.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Breves comentarios — Competidores y montas y otras informaciones

Malgré la torrencial lluvia caída en los días de anteayer y ayer, por lo cual se hace dudosa la presentación de algunos competidores no avezados en pista anormal, la tercera reunión oficial del hipódromo Independencia se presenta muy interesante. Cuenta con la base del premio clásico Kemmis, a dirimirse sobre la distancia de 1000 metros y donde deberán participar los productos de dos años.

Ahora bien; pasemos al comentario por separado.

El premio Janseniste, a cubrirse sobre la distancia de 1500 metros, cuenta como presuntos ganadores a Cleopatra o Minotauro, quienes se destacan de los demás contrincantes, por sus últimas performances. La hija de Saint Wolf sobre todo,

guran anotados doce competidores, entre los cuales debe descontarse Figurín, Ivy, Clariza y Ría, quienes no serán de la partida. Los candidatos obligados de esta prueba clásica resultan ser: Theos, Yelma y Kibosh. El lance puede resultar Dainty quien salió de la categoría de perdedores en un tiempo asáz recomendable.

El handicap de sexto turno se presenta un tanto complicado. Excepto el caballo Eslabón que desertará, los siete restantes anotados, bajarán a la liza dispuestos a vender cara la derrota. Lumiére, que después de algunas performances contradictorias el pasado domingo ganara fácil, es seria candidata. La yeguita Begonia por lo liviana y bien colocada será la más seria rival. Palito resulta el tercero en discordia, mientras que la yunta Gijona y Vía Libre, son las llamadas a sorprender la cátedra.

La carrera de fondo que cuenta con nueve inscriptos y de los cuales desertará el caballo Lampione, se presentará favorable a el pensionista del stud La Chora, quien lleva como enemigos ma-

9 La Larga 50, A. Vidal, es especialista en el barro.
10 Clavelina II 50, F. Palavecino (ap.), no tiene chance.

PREMIO SAN SIMON II — 1000 metros

Tercera carrera — A las 15.20

1 Swank 54 kilos, A. A. Gómez (ap.), debuta bien preparado.
2 Figurín 54, R. Urriticoechea (ap.), es gran enemigo.
3 Pelagato 54, no corre.
4 Cuore 54, O. Piva (ap.), debe estar en el marcador.
5 Heartrender 54, C. Alvarez, anda poco.
6 Testaruda 52, dudosa.
7 Compleja 52, X. X., es difícil.
8 Buena Esperanza 52, A. Vidal (ap.), anda regular.
9 Amena 52, J. Toledo, puede ganar.
10 Trabajosa 52, A. A. Gómez (ap.), debuta con buenos aprontes.
11 Próspera II 52, P. L. Grigera (ap.), no la creemos.
12 Ría 52, F. T. Rodríguez, es nuestra favorita.

PREMIO KAVA — 1400 metros

Cuarta carrera — A las 15.55

1 Zás! 58 kilos, C. Gallas (ap.), debe imponerse fácilmente.
2 El Indio 54, A. A. Gómez (ap.), puede ganar.
3 Leader 51, R. Tavella (ap.), es enemigo.
4 The Boy 48, no corre.
5 Leonfú 48, no corre.
6 Sello 48, O. Piva (ap.), anda bien.
7 Vea Vea 48, F. Bagú, es el lance.
8 Legend 48, no corre.

PREMIO KEMMIS (clásico) — 1000 m.

Quinta carrera — A las 16.35

1 Teos 54 kilos, A. Medina, es nuestro candidato.
2 Figurín 54, no corre.
3 Ivy 52, no corre.
4 Kybosh 54, F. T. Rodríguez, tiene buenos aprontes.
5 Porte 54, A. A. Gómez (ap.), puede ganar.
6 Rubicón 54, P. L. Grigera (ap.), en privado anda mucho.
7(Vendimia 52, J. Vara, es el sport.
8(La Raza 52, O. Piva (ap.), puede ganar.
9 Yelma 52, E. Saavedra, es gran enemiga.
10 Clariza 52, no corre.
11 Dainty 52, P. L. Pujol. ¡Ojo con ella!
12 Ría 52, no corre.

PREMIO NEL FUOCO — 1300 metros

Sexta carrera — A las 17.05

1 Lumiére 57 kilos, A. A. Gómez (ap.), es nuestro candidato.
2 Palito 55, F. T. Rodríguez, es de averías.
3(Vía Libre 54, A. Medina, tiene un apronte recomendable.
4(Gijona 51, C. Gallas (ap.), resulta el lance.
5(Eslabón 48, no corre.
6 Begonia 47, H. Mansilla (ap.), es enemiga.
7 Crisólogo 43, A. Vidal (ap.), no lo vemos.

PREMIO HIJO MIO — 2200 metros

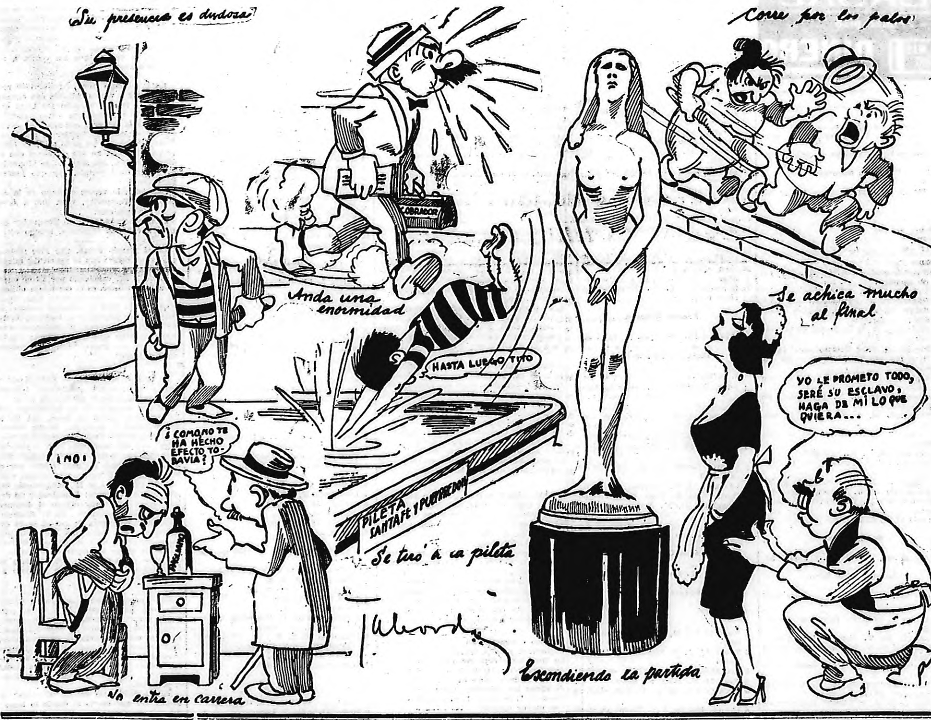
Séptima carrera — A las 17.45

1 Lampione 59 kilos, no corre.
2(Bicho Feo 58, C. Gallas (ap.), puede estar prendido.
3(Millatué 51, dudoso.
4 El Cobre 57, F. T. Rodríguez, es nuestro candidato.
5 Barrisco 54, A. A. Gómez (ap.), puede arrimar.
6 Macilento 53, H. Mansilla (ap.), es el enemigo.
7 Aspasia II 50, R. Tavella (ap.), puede repetir el plato.
8 Rix 49, X. X., es difícil.
9 Malagradecida 41, F. Palavecino (ap.), va muy liviana. ¡Cuidado!

Pronósticos de CRITICA

1a.—CLEOPATRA — MINOTAURO
2a.—OBEDIENCIA — CICLAMEN
3a.—RIA — FIGURIN
4a.—ZAS! — LEADER
5a.—TEOS — YELMA
6a.—LUMIERE — BEGONIA
7a.—EL COBRE — MACILENTO

HIPICAS - POR TABORDA



Gandoumint

600 metros en 35" 3|5

Ha seguido en excelentes condiciones el hijo de Pippermint, después de su honorable performanse en el clásico Kemmis.

Grassi lo sometió a un ensayo de 600 metros, recorriéndolos en 35" 3|5 en la recta opuesta.

Raffetto-Ras

700 metros en 42" 3|5

Estos dos pupilo de Felipe Vizcay que fueron puestos en reposo, reaparecerán en público próximamente ya que en sus ejercicios se conducen con regularidad.

Conducidos por E. Ruiz y el peón, recorrieron 700 metros en 42" 3|5.

Petite Mamán

700 metros suave

La hermana de Mamita II que ha estado largo tiempo en reposo, se viene poniendo rápidamente en condiciones de reaparecer en público en una de las próximas reuniones.

Dirigida por el peón la hija de Mehari ensayó en 700 metros al freno.

to para hacer su pública rentrée y producir una carrera de primer orden.

Vicente Pérez que lo tiene a su cuidado cree que en cuanto reaparezca el hijo de Verdún, será para sacar airosos los colores que defiende, aunque el conpromiso que se le haga disputar sea bravo, pues es mucho lo que su pupilo corre.

Esta mañana montado por Fenucci, Souville recorrió 800 metros en 50" 2|5 sin exigírsele mayormente.

Chascarrillo

600 metros en 37" 3|5

Muy lindo de aspecto el hijo de Juez de Paz cumple sus ensayos sin exigírsele mayormente por cuanto no reaparecerá en público hasta el mes próximo.

Dirigido por Rivero recorrió 600 metros al freno en 37" 3|5.

Hermann Goos

700 metros al freno

El pensionista del stud 4 de Agosto que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió en su preparación se encuentra en perfectas condiciones y casi listo para hacer su pública rentrée en una de

Mulatona

700 metros en 43" 4|5

La "irregular" pupila del stud Lambaré se prepara a obtener pronto su segundo triunfo.

La vimos ejercitar dirigida por Barbieri en partida de 700 metros al freno empleando 43" 4|5.

Ejercicios diversos

Tropezón. — Con J. Fernández recorrió 700 metros del lado opuesto en 45".

Payaso. — Dirigido pod el peón, tardó 1'1" 3|5 en recorrer mil metros de partida.

Ziem. — A las órdenes de Rivero, empleó 51" 1|2 en salvar 800 metros.

Indiada. — Se trabajó en 700 metros del lado opuesto, al freno, a las órdenes de S. U. Morales.

Malcontent. — Con Altamiranda recorrió 700 metros de partida con buena acción.

Felón. — Ha seguido bien a raíz de su primer triunfo. Recorrió 700 metros con Fenucci, suavemente.

Tifón. — Lo trabajó el peón, en 700 metros con buen resultado.

Roble. — Piloteado por Fenucci, empleó 45" 2|5 en recorrer 700 metros.

Poderosa. — Altamiranda 700 metros en 43" 2|5.

es a quien lógicamente debe corresponder el triunfo, puesto que, al debutar en la reunión última, a pesar de haber largado bastante retrasada, figuró con un segundo puesto de Musaraña, muy honrosamente.

Campechano es el llamado a arrebatar el triunfo.

La prueba de segunda hora cuenta con diez antagonistas más o menos de fuerzas parejas, sobresaliendo del lote Obediencia, Ciclamen y Orelta.

El batacazo pueden producirlo Camouflage o Half a Chance.

La carrera de pibes se presenta un tanto problemática para resolver. Del lote se destacan Figurín, Ría y Cuore, quienes cuentan con respectivos puestos en el marcador. Luego poseemos los mejores informes sobre el debutante Swank que defenderá los colores del stud Ascot; haciéndose dudosa la presentación de Compleja y Pelagato, los cuales encuéntranse en condiciones 'supers'.

En el premio "Kava", no habrá nada que hacer contra el caballo Zás!, quien ganó el último domingo en brillante estilo. Los antagonistas más acertados que lleva el hijo de Piplolo son El Indio y Leader. Como lance Vea Vea.

En el clásico "Guillermo Kemmis", fi-

yores Macilento y Malagradecida. Aspasia II puede resultar el "sartenazo".

PREMIO JANSENISTE — 1500 metros

Primera carrera — A las 14

1 Campechano 56 kilos, J. Vara, es difícil.
2 Minotauro 56, F. T. Rodríguez, es gran enemigo.
3 Cleopatra 54, C. Gallas (ap.), es nuestra favorita.
4 Frescura 56, X. X., anda regular.
5 Brama 54, no corre.
6 Lais 54, dudosa.
7 Fajina 54, X. X., es floja.
8 Seda Negra 54, P. L. Grigera (ap.), no la creemos.

PREMIO MADISON II — 1200 metros

Segunda carrera — A las 14.40

1 Camouflage 55 kilos, A. Vidal (ap.), es el lance.
2 Saraca 58, O. Piva (ap.), ¡Cuidado!
3 Ciclamen 53, A. A. Gómez (ap.), es enemigo.
4 Obediencia 58, F. T. Rodríguez, es la candidata.
5 Brama 50, no corre.
6 La Corzuela 50, P. L. Pujol. ¡Ojo con ella; es muy ligera!
7 Half a Chance 50, R. Tarella (ap.), no la vemos.
8 Orelta 50, P. L. Grigera (ap.), puede ganar.



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	. a. carrera	6a. Carrera	8a. carrera	G	P
1	Tribuna Española . . .	Asmodeo	Jalousie	Saperlotte	Alpes	Calderón	Hipérbole	Musulmán	Orange Boy	9	3
2	Fijas y Batacazos . .	Asmodeo	Jalousie	Fromentín	Alpes	Floreo	Democracia	Fred	Orange Boy	7	5
3	The Standard	Stud Polilla	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Bigornia	El Dante	Orange Boy	7	5
4	Caras y Caretas	Onlymine	Progne	Navegante	Alpes	Calderón	Rosy Queen	El Dante	Orange Boy	7	4
5	Opinión Nacional . . .	Juglar	Salinera	Navegante	Alpes	Calderón	Hipérbole	El Dante	Orange Boy	7	2
6	Libre Palabra	Asmodeo	Jalousie	Saperlotte	Alpes	Calderón	Hipérbole	El Dante	Orange Boy	6	4
7	La Fronda	Asmodeo	Progne	Navegante	Alpes	Calderón	Dorancia	El Dante	Barbudo	6	4
8	La Noche (M.)	Juglar	Black Beauty	Saperlotte	Alpes	Calderón	Dorancia	El Dante	Orange Boy	5	6
9	Tribuna Deportiva . . .	Asmodeo	Jalousie	Saperlotte	Alpes	Calderón	Rosy Queen	El Dante	Gran Colecta	5	6
10	La Defensa (M.) . . .	Nap	Jalousie	Saperlotte	Colastiné	Calderón	Bigornia	El Dante	Orange Boy	5	6
11	Ultima Hora	Juglar	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Rosy Queen	Desterro	Orange Boy	5	5
12	El Diario	Juglar	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Democracia	St. Montiel	Orange Boy	5	4
13	Sport (La Plata) . . .	Asmodeo	Jalousie	Navegante	Colastiné	Calderón	Democracia	Tesón	Orange Boy	5	4
14	Tit Bits	Juglar	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Democracia	St. Montiel	Orange Boy	5	3
15	La Patria degli Italiani	Asmodeo	Black Beauty	Saperlotte	Alpes	Calderón	Dorancia	El Dante	Orange Boy	4	6
16	El Día (M.)	Stud Polilla	Progne	Saperlotte	Arrozín	Calderón	Democracia	Tesón	Barbudo	4	5
17	D. La Plata Zeitung . .	Juglar	Progne	Navegante	Alpes	Calderón	Democracia	Fred	Orange Boy	4	5
18	La Voz del Interior .	Juglar	Jalousie	Navegante	Colastiné	Calderón	Bigornia	Musulmán	Apoliyao	4	5
19	País Libre	Onlymine	Jalousie	Navegante	Trolero	Calderón	Doreen	El Dante	Orange Boy	4	5
20	La Democracia (M) . .	Asmodeo	Progne	Navegante	Alpes	Floreo	Hipérbole	Musulmán	Cyrene	4	5
21	Revista Sportiva . . .	Asmodeo	Progne	Navegante	Alpes	Calderón	Hipérbole	Musulmán	Orange Boy	4	5
22	El Jockey (La Plata) .	Nap	Jalousie	Saperlotte	Alpes	Floreo	Hipérbole	El Dante	Orange Boy	4	3
23	El Diario Español . .	Chanson	Progne	Relave	Alpes	Calderón	Democracia	El Dante	Orange Boy	4	3
24	La República	Asmodeo	Jalousie	Navegante	Colastiné	Calderón	Bigornia	Fred	Orange Boy	3	7
25	La Unión	Asmodeo	Jalousie	Navegante	Colastiné	Calderón	Democracia	Tesón	Orange Boy	3	3
26	La Fija	Asmodeo	Jalousie	Saperlotte	Alpes	Calderón	Bigornia	El Dante	Nudo	3	3
27	CRITICA	Asmodeo	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Bigornia	El Dante	Orange Boy	2	9
28	Diario del Plata	Asmodeo	Jalousie	Navegante	Colastiné	Calderón	Bigornia	Fred	Orange Boy		
29	Fray Mocho	Vagabundo II	Progne	Navegante	Alpes	Calderón	Bigornia	El Dante	Orange Boy	2	6
30	El Telégrafo (M.) . .	Asmodeo	Black Beauty	Saperlotte	Alpes	Calderón	Dorancia	El Dante	Orange Boy	2	4
31	El Heraldo (B)	Asmodeo	Progne	Saperlotte	Alpes	Calderón	Dorancia	El Dante	Nudo	1	2

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Datilero

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 2200 metros

Primera carrera — A las 14

1 Juglar 55 kilos, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
2 Onlymine 55, E. Ruiz, puede ganar.
3 Espartizal 55, P. Ferrari, les gusta mucho.
4 Bien 55, A. Grassi, no lo creemos.
5 Nap 55, no corre.
6(Asmodeo 55, S. Ruiz, es nuestro candidato.
7(Chanson 52, F. M. Cassino, reaparece bien.
8 Gondolier 55, R. Pelletier, debuta y anda bien.
9 Tala 55, A. Quinteros, no lo creemos.
10 Ticholo 55, J. Apa, es difícil.
11 El Héroe 55, J. di Tomasi, no lo vemos.
12 Ovidio II 55, R. Rodríguez, es difícil.
13 Vagabundo II 55, J. Bastías, puede ganar.
14 Puerto Rico 55, A. Brignolo, es difícil.
15 Chichoña 53, T. Torrilla, no la creemos.
16 Oferta 53, R. Urriticoecnea, puede ganar.
17 Fille du Pays 53, A. Orduna, puede andar cerca.
18 Florista 53, R. Liceri, es difícil.

Premio All Eyes

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

Segunda carrera — A las 14.30

1 Black Beautty 54 kilos, R. A. Carabajal, anda una enormidad.
2 Brisena 54, R. Rivero, puede ser el lance.
3 Neu Times 54, J. Ramírez, anda bien.
4 Agaerrida 54, J. A. Verduri, no la creemos.
5 Tajada 54, S. U. Morales, es difícil.
6 Jalousie 54, M. Altamiranda, es la enemiga.
7 Progne 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
8 Pilmayquen 54, J. Fernández, es muy veloz.
9 Courtesy 54, no corre.
10 Manea 54, P. Cichetti, es difícil.
11(Salinera 54, no corre.
12(Morada 54, A. Grassi, puede ganar.
13 Vengadora 54, G. di Palma, no la creemos.
14 Julie 54, C. Claverie, es difícil.
15(Waverer 54, R. V. Lanatti, es floja.
16(Sinpar 54, M. Coronel, es difícil.
17 Ramada 54, G. Benvenutti, es cualquier cosa.
18 Rosace 54, T. Torrilla, es difícil.

Premio Ñacurutú

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

Tercera carrera — A las 15

1(Brown 54 kilos, X. X., está corriendo bien.
2(Navegante 54, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
3 Malevito 54, R. Pelletier, es ligero.
4 Nilgant 54, J. Fernández, anda bien.
5 Relave 54, A. Grassi, es gran candidato.
6 Fortíssimo 54, A. Quinteros, no lo creemos.
7 Pericón 54, J. di Tomassi, es el lance.
8 Heroísmo 54, P. Alvarez, puede ganar.
9 Saperlotte! 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
10 Gorostiaga 54, T. N. Fernández,, no lo creemos.
11 El Asalto 54, A. C. Triani, es difícil.
12 Tormento 54, R. Rivero, no lo creemos.
13 Gay Boy 54, X. X., es difícil.
14 Maligno 54, O. González, no lo creemos.
15 Stopper 54, M. Coronel, puede ganar.
16 Fromentín 54, C. Fenucci, anda bien.
17 El Glorioso 54, G. Benvenutti, es ligero.
18 Proel 54, S. Ruiz, puede ganar.

Premio Leteo

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1600 metros

Cuarta carrera — A las 15.30

1 Arador 55 kilos, G. Benvenutti, es difícil.
2 Arrozín 55, T. Torrilla, les gusta.
3 Colastiné 55, S. U. Morales, reaparece bien preparado.
4 Huelcupén 55, E. Ruiz, puede andar cerca.
5 Merry Andrew 55, R. A. Carabajal, (dudoso), no lo creemos.
6 Trolero 55, J. di Tomasi, puede ganar.
7 Gleam 55, R. Pelletier, puede estar prendido.
8 Don Domingo 55, M. Lema, puede ganar,
9 Floripón 55, C. Fenucci, no lo creemos.
10 Miseltoe 55, C. Claverie, no lo vemos.
11 Ovidio 55, S. Ruiz, puede ganar.
12 Alpes 55, S. Ruiz, puede ganar.
13 Cantador 55, J. Ramírez, no lo creemos.

Premio Castelli

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 2200 metros

5a. carrera. — A las 16.

1 Woodman 61 ks., R. Rivero, puede ganar.
2 Calderón 59, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 Carlovingio 59, S. Ruiz, no lo creemos.
4 Floreo 59, R. Pelletier, puede correr bien.
5 Grak 56, no corre.
6 Matach 56, J. Ramírez, es el enemigo.
7 Burlón 54, no corre.

Premio Criadores

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia 1500 metros

6a. carrera. — A las 16 y 30.

1 Democracia 61 ks., M. Lema, tiene 1'32" de corrida.
2 Milonguita 57, no corre.
3 Gran Colecta 57, no corre.
4 Cara Sucia 57, S. Ruiz, es difícil.
5 Dorancia 55, M. Acosta, puede ganar.
6 Hipérbole 52, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
7 Atena 52, no corre.
8 Bigornia 52, R. Pelletier, les gusta en fija.
9 Codiciosa 52, R. Rodríguez, no la creemos.
10 Ostentadora 52, X. X., es el lance.
11 Doreen 52, F. M. Cassino (dudosa), anda bien.
12 Delicatesse 52, M. Coronel, es difícil.
13 My Fly 52, J. di Tomasi, entrará de las últimas.
14 Alaska 52, no corre.
15 Fragancia 52, A. C. Triani, es difícil.
16 Rosy Queen 52, F. Arcuri, es enemiga.
17 Romería 52, T. N. Fernández, correrá bien.

Premio Biotzena

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera. — A las 17.

1 (Tiépolo 57 ks., M. Lema, puede ganar.
2 (Pacú 47, C. Fenucci, les gusta.
3 Amarrete II 56, J. di Tomasi, no lo creemos.
4 Tesón 44, S. Ruiz, puede ganar.
5 El Dante 53, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 (Matto Grosso 50, M. Altamiranda, es difícil.
7 (Lemún 43, T. Torrilla, es difícil.
8 Desterro 46, R. Peña, no lo creemos.
9 Musulmán 44, M. Acosta, es el enemigo.
10 Fred 43, J. Canal, les gusta en fija.
11 Máuser 43, no corre.

Premio Carta Blanca

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera. — A las 17 y 30.

1 Nudo 58 ks., O. González, puede ganar.
2 Tours 57, J. di Tomasi, no lo creemos.
3 Red Wolf 55, R. Pelletier, es difícil.
4 Next 53, S. Ruiz, les gusta.
5 Gran Colecta 50, R. Urriticoechea, es el lance.
6 Orange Boy 50, A. C. Triani, es nuestro candidato.
7 Barbudo 50, E. Ruiz, es serio enemigo.
8 Apollyao 47, J. Canal, puede ganar.
9 Cyrene 47, F. M. Cassino, puede andar cerca.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Impresiones del programa

Muy interesante es el programa que ofrece la institución hípica de la provincia para la reunión que ha de realizarse mañana en el circo de los eucaliptus.

El programa, es atrayente, y según es nuestra costumbre, damos en seguida las las impresiones que nos sugieren los diferentes encuentros.

La prueba inicial ha reunido un lote discreto de aspirantes: Ginés, Flor Dorada, Fulgente y Pastoril es el cuarteto que más nos seduce, en el orden que citamos.

Reaparece Lance Grande, al parecer completamente sano de los males que lo han tenido alejado largo tiempo de las luchas hípicas: su último ejercicio en pista normal fué sobre 700 metros en 42, sin ser mayormente exigido.

Si la cancha se encuentra en malas condiciones nos gusta preferentemente Ginés se afirma muy bien en el 'merengue'.

Entre guindo, Bendición, Hidalgón, Flor del Plata y Anchorena T., debe buscarse el ganador, agradándonos especialmente el primero de los nombrados en la segunda prueba del programa.

Los aficionados conocen bien las características de tales encuentros entre semejante elemento, que por tan mediocre e irregular en sus performanes, onstituye la elción del ganador, uasi siempre, una verdadera lotería.

Si nos decidimos por el debutante Guin do es teniendo en cuenta, además de conocerle una corrida en privado muy discreta y constarnos que es especialista en el barro estar hartos ya con el pronóstico de los rivales que este llevará en el encuentro.

En la prueba de "2 años" han mantenido su inscripción 13 productos, pero seguramente las deserciones han de ser varias.

Entre los anotados, los que vemos en condiciones más ventajosas para aspirar a la victoria son La Langosta, Gracia Plena, Gay Boy y Meltoval que en privado se destacan en sus ejercicios, especialmente la primera, que es la que mayor fe nos merece para el pronóstico.

Gracia Plena, al haber sus primeras armas, el 27 de Febrero, fué 2a. de Topi, en 56" 4|5, los 900 metros, habiendo indiscutiblemente progresado en su training, juzgamos a la pensionista de Cisneros la más seria rival de nuestra favorita.

Lord Cecil, Cuscuta, Taplada, Cerdeña y Frascuelo II, son de los anotados en la cuarta carrera los que mejores títulos ostentan para definir la contienda, máxime si está la cancha pesada y en tal caso nos seduce especialmente el hijo de Arcadic, al que ehmos visto desempeñarse muy discretamente.

Si tenemos pista normal el encuentro ofrecerá doble interés porque a los nombrados habría que agregar como competidores con mucha chance en la prueba a Tefé, Albertito y Fifí.

La 5a. prueba ha reunido un núcleo selecto de competidores, dignos rivales entre sí: Luminar, si opta por esta, Ciervo, Kakay, Nona, Púa Brava y Claudinette, forman un conjunto muy homogéneo.

La mayor importancia y lucidez del encuentro estriba en el estado de la pista: los mejores barreros son Nona, Kakay y Luminar, y Púa Brava no es del todo mala y como anda corriendo mucho ha de producir buena performance en cualquier condición en que esté la cancha.

Litle Dody, Púa Brava, si opta por esta, Mister Dick, Pichueta, Rey Monje, Terruño e Irónico, son los elementos que más se destacan en la sexta carrera una de las que ha de despertar mayor interés entre los aficionados.

Nos agrada especialmente para el pronóstico la primera de las citadas, pues además de conducirse muy bien en privado ha demostrado oportunamente destacadas condiciones para el "merengue".

Una información que nos merece fe nos asegura que con Mistre Dick, los de su ecurie, creen a su disposición la prueba..

Como creemos seguro que la pista se encontrará pesada, juzgamos que la prueba final debe definirse entre Aquelarre, Nut Cracker y Motín, tres especialistas.

Seguramente entre estos han de estar divididas las opiniones, aunque sin duda sin duda el pupilo de Lacruz ha de contar con mayor opinión.

El hijo de Cyllene cada día corre más y bien lo saben los aficionados como lus gasta en el "merengue", el pensionista del Two Times.

Son nuestros favoritos.
1a. carrera GINES
2a. GUINDO
3a. GRACIA PLENA
4a. LORD CECIL.
5a. LUMINAR.
6a. MISTER DYCK
7a. AQUELARRE.

POR LAS PISTAS

Ejercicios del miércoles

Fulgente, con Falcetti, 700, suave, en 45.
—Nut Cracker, con Ger, 1000 metros en 1'2" 4|5.
—Ipso Facto, con Falcetti 700, en 42" 2|5.
—Visión, con el mismo, 700, suave, en 44" 2|5.
—Hidalgón, con el mismo, 700, suave, en 46".
—Niza, con Guastavino, 1000 metros, en 1'8".
—Narcótico, con Dolan y Aquelarre, con Cuchinelli, 1000 metros al freno, en 1'2"
—Valgris, con Gignatti, 700, en 43".
—Luminar, con Palmieri, 1000 metros en 1'3".
—Cerdeña, con López 600 en 36" 2|5.
—Tefé, con Lauria y Danzarina, con el peón, 700 en 42 3|5.
—Atención, con Lauría, 800, suave, en 51".
—Diamantita, con Cotrofe y Zahén, con Orcajada, 800 en 49" 3|5.
—Polimnia, con Cabrera, 700, en 44' 2|5.

Debido a las últimas lluvias el movimiento en las pistas de trabajos ha sido completamentamente nulo: escasamente se ha galopado en las pistas auxiliares.

PRIMERA CARRERA — 1800 metros

1 Flor Dorada 58 kilos, N. F. Ibarra, ap.
2 Fulgente 58, A. Falcetti, ap.
3 Pastoril 58, X. X.
4 Copihué 56, A. Martínez, ap.
5 Emigrant 56, X. X.
6 Gines 56, J. J. Dolan, ap.
7 Lance Grande 56, P. Cuchinelli.
8 Maestra 54, R. Raymundo, ap.
9 Lutzen 52, J. R. Cabrera.

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros

1 Hidalgón 56 kilos, A. Falcetti, ap.
2 Tabacal 56, J. Alonso.
3 Anchorena T. 56, P. Orcajada.
4 Avellaneda 56, N. F. Ibarra, ap.
5 El Portugués 56, A. Lauría.
6 | Guindo 56, A. Cotrofe.
7 | Batelera 54, A. Croce, ap.
8 Bendición 54, J. Ber, ap.
9 Fíbula 54, P. Cuchinelli.
10 Fifí 54, S. Guastavino.
11 Niza 54, dudosa.
12 Flor del Plata 54, J. J. Dolan, ap.
13 White Face 54, X. X.

TERCERA CARRERA — 1000 metros

1 Palazo 54 kilos, P. Cuchinelli.
2 Riojano 54, X. X.
3 Seisén 54, V. Palmieri.
4 Meltoval 54, X. X.
5 Basaltino 54, X. X.
6 Gay Boy 54, X. X.
7 Gracia Plena 52, X. X.
8 Polimnia 52, J. R. Cabrera
9 Tontina 52, J. Ger.
10 Chalupa 52, M. Vignatti.
11 Garda 52, X. X.
12 La Langosta 52, P. Orcajada.
13 Good Girl 52, A. Cotrofe.

CUARTA CARRERA — 1100 metros

1 Almagro 56 kilos, C. D'Onofrio.
2 Tefe 56, A. Lauría.
3 París Sport 56, A. Falcetti ,ap.
4 Albertito 56, J. J. Dolan, ap.
5 Baboso 56, V. Palmieri.
6 Frascuelo II 56, X. X.
7 Lord Cecil 56, X. X.
8 Cerdeña 54, N. López
9 Cuscuta 54, J. Ger.
10 Tablada 54, M. Vignatti.
11 Fifí 54, dudosa.

QUINT ACARRERA — 1600 metros

1 | Quirno Costa 63 kilos, J. J. Dolan, ap.
2 | Púa Brava 56, X. X.
3 Kakay 55, A. Falcetti, ap.
4 Nona 53, A. Lauría.
5 Luminar 58, X. X.
6 Pimensouría 51, R. Raymundo, ap.
7 Ciervo 50, J. R. Cabrera.
8 | Basilisco 50, X. X.
9 | Claudinette 49, V. Palmieri.
10 Mederic 46, A. Croce, ap.
11 Diamantita 43, A. Cotrofe.

1 Púa Brava 56 kilos, J. J. Dolan, ap.
2 Mister Dick 56, N. López.
3 Little Doly 54, R. Raymundo, ap.
4 Viuda Alegre 54, J. Alonso.
5 Valtaigne 54, P. Orcajada.
6 Pichuleta 54, P. Cuchinelli.
7 Obús 54, M. Romero.
8 Terruño 54, S. Guastavino.
9 Tipa 52, X. X.
10 Danzarina 52, A. Lauría.
11 Globo 52, F. Rossotti.
12 Pompón 52, M. Vignatti.
13 Irónico 52, J. R. Cabrera.
14 Lord Cecil 52, X. X.
15 Silbato 52, V. Palmieri.
16 Bailarina 50, A. Croce, ap.
17 Duvre 50, N. F. Ibarra, ap.

SEPTIMA CARRERA — 2200 metros

1 Agasajo 65 kilos, A. Martínez, ap.
2 Aquelarre 57, P. Cuchinelli.
3 Nut Cracker 57, J. Ger.
4 Ipso Facto 54, A. Falcetti, ap.
5 Luminar 47, V. Palmieri.
6 Motín 45, A. Croce, ap.
7 Fedora 43, B. Perna, ap.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Un clásico sin ningún interés

A la reunión de mañana de Maroñas sirve de base el premio José R. Muñoz.

Esta prueba clásica de 1.100 metros, reservada a los productos de la nueva generación, se resolverá por un "walk over" pues se ha producido la rara circunstancia de haber sido ratificada una sola inscripción: la del potrillo Stayer.

Este hecho no sorprende, porque viene a confirmar la exactitud de ciertas aseveraciones, respecto a la escasez de productos que se encuentran actualmente en condiciones de actuar con éxito, en el circo maroñense.

Se ha dicho, que la comisión de carreras había procedido con acierto, al limitar en el corriente mes el número de pruebas reservadas a los representantes de la nueva generación, porque si bien era cierto, que podían ser inscriptos no estaban en condiciones de conducirse con probabilidades y tal afirmación fué de inmediato corroborada con el resultado de la prueba para productos que se disputó en la reunión del domingo pasado, donde el ganador Destino se impuso por 2 cuerpos, cubriendo los 1.000 metros de la distancia en el mediocre tiempo de 1'1" 4|5.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros favoritos:
Primera carrera—VILARDEBO
Segunda " —MADRUGADOR
Tercera " —LA PAYANCA
Cuarta " —SUPREMACIA
Quinta " —STAYER
Sexta " —PARTAGAS
Séptima " —EUCALIPTO
Octava " —ZORRA BLANCA

Hipódromo de San Martín

Las carreras de mañana

En el coqueto hipódromo del norte se efectuará mañana la acostumbrada reunión matinal y conste que hasta el 7 de abril no habrá carreras por prohibirlo la ley de elecciones.

Como en nuestro número del jueves nos hemos extendido en comentarios, hemos de ser lacónicos, mas en nuestra información irá condensada la opinión y juicio que nos merecen los profesionales, como así la chance que les vemos a los nobles brutos.

En la primera carrera sobre 1600 metros vemos a varios caballos con chance, siendo el más autorizado De Luca que corrió en Palermo con éxito relativo; Leicester es el lance; con L'Amico se van corriendo una fija; Fighter es gran candidato; Totó XII ya ganó allá; es carta brava Last Pip, no nos convence con su última carrera, fué segundo de Monseñor II, nombre del premio, hay que jugarlo por cábala.

Ese Adán lo vemos anotado en la segunda de Temperley, vaya uno a saber si es por despistar.

Plumista es el lance, en Temperley ganaba a caballos regulares, mucho ojo.

En el premio Patch, tiro 1300 metros, nos encontramos con la yegua del mismo nombre, que ganó en 1000 metros, empleando 1' 2|5, venciendo por 3|4 de cuerpo a Last Stroke, es la candidata obligada; con Baturra se corren un bolo; Manguera corrió bien el domingo pasado, se fueron a los papeles y se bañaron Avelino Torres y los suyos; Heligoland erró un lance de esos que hacen época; Puchú puede volver a ganar; "entre veterinarios anda el juego".

El premio Mostrador se correrá sobre 1000 metros; el que acierte con el ganador tiene que sacar patente de brujo.

Intruso después de la calaverada con los 60 kilos, quedó de cama, con 59, le vemos difícil la patriada; Betebé repriza bien preparado; Cylleval siempre es enemigo; está corriendo muy bien; repite sus carreras; nos llena el ojo de verdad; Titta Ruffo después de una relache por el cambio de dueño, vuelve a la escena; puede dar para festejar la inauguración del stud a que pertenece; Remolcador no debe correr; salió muy manco el domingo pasado; Obi reaparece; no lo creemos. Valdourita en contra de esa clase de caballos no tiene nada que hacer; el que les puede meter un trote es India Buena; corre sin grupo la pupila de Palermo.

Traube es la sorpresa; va liviana y se la corrieron con manifiesto desgano al compositor.

En el premio Sincera se puede producir una sorpresa; Sargento Vega — no confundir con el comandante — es de regular para arriba; Campana no baja del placé; Prefacio está enfocado, lo recomendamos muy especialmente pues tenemos motivos para ello. Betún es capaz de dejarnos como negro; lo cuida un viejo profesional del turf y se anda aproximando al disco el parejero.

Sangre Noble nos palpita un lance; la última vez que corrió al dueño lo largaron parado y a él le gustaba la carrera.

El premio Hurry hace las veces de clásico; si el caballo Epsom repite la carrera del domingo costará ganarlo; se ha compuesto mucho y parece que el cuidador le ha dado en la tecla. No le vemos más enemigo que Jarfelt; este caballo recién está entrando en carrera.

Lapislázuli después de tanto candengue quedó acobardado; Jornalero es el gran lance de la carrera; parece que lo reservaron para la última reunión de marzo y pasarlo después panza arriba. Ojo con el fierrazo.

Microbio II renunció feo a la carrera donde los escandalizó Epsom.



Nos palpita un lance de aquellos que dejan imborrable recuerdo.

Negocio, caballo que va muy liviano, hace rato que no corre y es muy regular; el que lo cuida no es manco.

Difícil se presenta el premio Osa Mayor sobre el tiro de 1400 metros; puede ganar, el compañero de techo de la yegua que bautiza al premio, Mostrador; ganó fácil y ha progresado lo bastante para dársela por la cabeza a Mago, Moselle y Maya; pero hemos de hacer una salvedad: para ganarle a Tabernero tienen que bajar de 1'26", tiempo difícil de superar en aquellas pistas; diremos más: los Claverie le dicen a los amigos que no pueden perder, y nosotros con estos informes lo damos de candidato.

Es la carrera más difícil la del desquite, sobre 2000 metros. Vemos un conglomerado de animales que "telovoliodire", como diría cualquier hijo de la patria del Dante.

General Capdevila si tuviera un pooc de vergüenza debía pasar al calabozo a esa sarta de tungos, pero parece que como dicen los arrabaleros "te llegó tu decadencia" (con música). Con Chacotón no admite discusión; es nuestro candidato "sensa grupo" aunque se "cabree" "tirale mantéca al gringo".

Ituyá les puede hacer un "cherto" disturbio. Azuleño es lance posible; con Petite Chouette hay "ropa tendida". En fin, nosotros sin pasionismos inclinaremos nuestras preferencias por los animales que le tenemos profunda simpatía, comp quien dice.

Son candidatos de CRITICA:

1a.—QUERENDONA — TOTO XII
2a.—BATURRA — PUCHU
3a.—INDIA BUENA — CYLLEVAL
4a.—PREFACIO — BETUN
5a.—EPSOM — PERICLES
6a.—TABERNERO — MOSTRADOR
7a.—CHACOTON — Gral. CAPDEVILA

—La primer carrera se largará a las 9 y 15.

—Salen los trenes del Retiro.

—Tranvías de Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

1a. carrera—1600 metros

1 Bag Piper 56 kilos, X. X.
2 L'Amico 56, J. Arlandini.
3 Leicester 56, R. Martín.
4 Coatí III 56, U. Burgos.
5 Fighter 56, M. Reparas.
6(Toto XII 53, X. X.
7(Ruin 53, E. Cabrera.
8 Libertina 51, J. Martínez.
9 Querendona 54, P. Lencetti.
10 De Luca 53, J. Pierri.
11 Baulito 53, M. Góngora.
12 Last Pip 53, A. Aguilera.
13 Kintaró 53, E. Schuch.
14 Lomauquén 53, R. Martínez.
15 Fil D'Acier 53, A. Irusta.
16 Adan 53, no corre.
17 Juliano 53, O. Morales.
18 Newmoon 51, X. X.
19 Resuelta 51, X. X.
20 Lahore 51, P. de la Cruz.
21 Kolette 51, P. Claverie.
22 Plumista 51, X. X.
1 Alarm 56 kilos, A. Oubiña.

2a. carrera—1300 metros

2 Puchú 56, A. Lallana.
3 Baturra 56, J. M. Pena.
4 Peregrina 56, F. Romero
5 Manguera 56, A. Torres.
6 Michette 56, A. Aguilera
7 Naya 56, J. Arlandini.
8 Buena Fe 56, N. Olmos.
9 Bacanal 56, R. Vázquez.
10 Zeta 56, A. Irusta.
11 Equa 56, U. Burgos.
12 Heligoland 56, R. Sánchez.
13 Patch 53, P. de la Cruz.
14 Osa Mayor 53, J. Pierri.
15 Resuelta 53, X. X.
16 Campana 50, F. Romero.

3a. carrera—1000 metros

1 Betebé 57 kilos, P. Lencetti.
2 Cylleval 56, R. Sánchez.
3 Titta Ruffo 55, J. Avila.
4 Abeja III 54, M. Góngora.
5 Triplepatte 52, X. X.
6 Campeador II 50, A. Aguilera
7 Turro 49, A. Irusta.
8 Valdourita 48, P. de la Cruz.
9 Obi 48, E. Cabrera.
10 Pita III 48, R. Vázquez.
11 India Buena 48, J. M. Pena.
12 Ñandubay 56, dudoso.
13 Ardagh 44, J. Pierri.
14 Chonguito 43, O. Morales.
15 Armonioso 42, A. Lallana.
16 Rómulo 42, X. X.
17 Traube 42, J. Martínez.
18 Juliano 42, U. Burgos.
19 Flyng Frenche 42, X. X.

4a. carrera—1500 metros

1 Notario II 55 kilos, O. Morales.
2 Decreto 55, X. X.
3 Sargento Vega 55, E. Cabrera.
4 Fajador 55, X. X.
5 Prefacio 55, R. Liceri.
6 Saltarina 53, J. Arlandini.
7 Campana 53, F. Romero.
8 Elocuencia 53, A. Oubiña.
9 Betún 52, N. Olmos.
10 Diablo Azul 52, X. X.
11 Gabier 52, A. Torres.
12 Ninion 52, M. Reparas.
13 Din 52, A. Irusta.
14 Fantástico II 52, X. X.
15 Sangre Noble 52, R. Sánchez.
16 Tremendo 52, X. X.
17 Briso 52, P. Claverie.
18 Daydrean 50, A. Bravo.
19 Friandise 50, X. X.
20 Dolores 50, J. M. Pena.
21 Ofrenda 50, P. Lencetti.

5a. carrera—2300 metros

1 Volunteer 58 kilos, J. Avila.
2 Pericles 58, P. Lencetti.
3 Integro 43, A. Belmonte.
4 Intruso 57, M. Sáenz.
5 Epsom 56, P. de la Cruz.
6 Jornalero 55, A. Torres.
7 Microbio II 53, E. Cabrera.
8 Jarfelt 52, A. Lallana.
9 Lapislázuli 50, R. Sánchez.
10 Lagartijo 50, M. Reparas.
11 Negocio 48, A. Aguilera.
12 Metz 48, M. Góngora.
13 Tableau 42, O. Morales.
14 Ñandú 41, J. Martínez.

6a. carrera—1400 metros

1 Tabernero 54 kilos, F. Claverie.
2 Mago 52, A. Aguilera.
3 Matador 52, O. Morales.
4 Excellenza 52, P. Lencetti.
5 Mollie 50, A. Belmonte.
6 Don Jaime 50, G. Quinteros.
7 Gral. Pershing 50, M. Sáenz.
8 Mostrador 50, J. Pierri.
9 Maya 48, J. Arlandini.
10 Equa 48, U. Burgos.
11 Pretty Child 48, P. de la Cruz.
12 Chiquillo 48, E. Cabrera.

7a. carrera—2000 metros

1 Vuhugit 60 kilos, M. Sáenz.
2 Maubege 56, E. Nerone.
3 Melever 52, X. X.
4 Ituyá 52, J. Pierri.
5 Petite Folle 51, O. Morales.
6 Chacotón 50, J. Avila.
7 Tingel 50, F. Romero.
8 Azuleño 48, A. Lallana.
9 Gral. Capdevila 48, P. Lencetti.
10 Tremendo 48, dudoso.
11 Lamento 48, E. Cabrera.
12 Tableau 48, X. X.
13 Eneas 48, R. Vázquez.
14 Leicester 48, J. Pierri.
15 Plumista 47, X. X.
16 Heligoland 46, dudoso.
17 Petite Chouette 46, P. de la Cruz.
18 Gravity 46, X. X.
19 Predilecta 46, U. Burgos.
20 Peregrina 46, M. Góngora.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un programa de los que pocas veces se ven, se realizará la última reunión de marzo, pues con motivo de las elecciones no habrá carreras hasta el 9 de abril, por lo tanto los aficionados deben concurrir a despuntar el vicio tratando de acertar con los ganadores para tener dinero y pasar felices las obligadas vacaciones.

Dará comienzo la reunión con una carrera de 1400 metros, en la cual intervendrán animales conocidos de los hipódromos. Potolo, Manola II, Pedido, Modesta y Jorge Ferro son los más autorizados para ganar.

En la segunda carrera el que se destaca es Carahiguazú por sus últimas performances; el que le puede oponer más seria resistencia es Amabilis.

Adán debe estar en San Martín, Don Fortunato piensa ganar para el viaje. Frente a Frente no es mal candidato.

Espléndida carrera será la tercera en la cual intervendrán Caupolican, Tout du Suite, Muschinga II y Dragonera; el lance está a cargo de Marjolaine, que no sabemos si la cuida Bonat o Carranza; éste dice que es su compositor y el gringo lo desautoriza a "Caranza"... ma que la vá a cuidar, sono lo lu cuidadore. Allá ellos con la tunga.

El premio Avicenia que recuerda a la mejor yegua del mundo, será disputado por los cracks locales: Pánico de lucida actuación en San Martín vuelve a escena con una gran preparación, es la fija que vislumbramos; los enemigos más serios son: Mala Sombra, yegua que se ha convertido en Mouchette de la noche a la mañana, como por arte de encantamiento.

Radina está bien tendida, Gárgola corre una enormidad; Oberdan reprisa especialmente preparado, tenemos datos que nos autorizan a pronosticarlo como probable ganador; con Bósforo se va corriendo una imperdible el zapaterito. Fucho es la sorpresa de la carrera que hace las veces de clásico.

En el Premio Avellana nos encontramos con Parnasienne, que actuó en San Martín, donde erraron sus lances; Lujuria la de Casuriaga, es carta recomendable; Maledetta está corriendo bastante; Awl no es despreciable, más si Violeta Colorada hace la carrera del domingo pasado costará ganarla.



Se presenta difícil el premio Aventurada carrera desglosada por el enorme número de anotados; en el primer turno se destaca netamente Monnaie d'Or, no puede perder, está bien preparada y va con tiempo a la prueba; Ternura es enemiga de consideración, viene evidenciando sus progresos; Camorrista y Pancholds Willie tienen su parte de chance, como lance se recomienda Antuco que corrió como un tigre en una de las pasadas reuniones.

La carrera (bis) sobre 1400 metros puede producir un Scandale, este corre sin cuento; el candidato lógico es Genio por lo mucho que anda; Agaceur es el sport; Pedrín si larga bien cuidado con él. Busca Vida no es mal candidato.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE

1a.—Wellington—Modesta II
2a.—Carahiguazú—Rojero
3a.—Caupolicán—Malhaya
4a.—Mala Sombra—Pánico
5a.—Violeta Colorada—Lujuria
6a.—Monnaie d'Or—Antuco
7a.—Sisa—Genio

—La primera carrera se largará a las 9.

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud. Salen de las plazas: Mayo y Constitución.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

Primera carrera — 1400 metros

1 Aníbal II 61 kilos, M. Ojeda.
2 Manola II 58, F. Pérez.
3 Potolo 58, D. Guadia.
4 Juan Machain 56, J. Iberra.
5 Brevete 56, F. Villafañe.
6 Bonci 55, D. Navas.
7 Veranito 54, J. Raggio.
8 Pedida 54, H. Corvalán.
9 Afufa 53, S. Pintado.
10 Turro 53, X. X.
11 Navarrita 50, S. Ríos.
12 Juguetón 50, E. Astorga.
13 Modesta II 50, J. San Martín.
14 Wellington II 49, J. Lagomarsino.
15 Juancito 49, R. Lemos.
16 Norma 48, E. Caballero.
17 Humber 48, X. X.
18 Elim 48, S. Acosta.
19 Jorge Ferro 48, S. Martí.

Segunda carrera — 1100 metros

1 Carahiguazú 56 kilos, J. Lagomarsino
2 Frente a Frente 56, A. Polola.
3 Casantito 56, A. Ludueña.
4 Adán 56, X. X.
5 Mosquetón 56, A. Lhuiller.
6 Rojero 56, J. Quinteros.
7 Hirona 54, S. Martí.
8 Amábilis 54, J. Ponce.
9 Muschinga II 54, J. Ledesma.
10 Dragonera 54, dudosa.
11 Maléfica 54, F. Villafañe.
12 Lechuga 54, X. X.
13 Marjolaine 54, S. Pintado.
14 Pome Frite 51, E. Caballero.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Caupolicán 56 kilos, J. Ledesma.
2 Charabón 56, J. San Martín.
3 Tout du Suite 56, E. Caballero.
4 Fragonard 56, M. Ojeda.
5 Primeragua 56, R. Rivero.
6 Cuco 56, B. Pérgola.
7 Primrose Girl 54, A. Marsilo.
8 Kuka Real 54, X. X.
9 No Me Gusta 58, X. X.
10 Polisón 53, D. C. Navas.
11 Cuasimada 51, S. Pintado.
12 Victoria Eugenia 51, J. Raggio.
13 Baldomah 51, P. Pérez.
14 Pelusa 51, E. Calistro.
15 Malhaya 51, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Mala Sombra 55 kilos, F. Pérez.
2 Pánico 54, S. Pintado.
3 Gárgola 53, H. Corvalán.
4 Radina 52, X. X.
5 Maorí 51, H. Rotta.
6 Oberdán 51, J. Lagomarsino.
7 Bósforo 49, E. Caballero.
8 Zucarelli 48, F. Villafañe.
9 Zar Nicolás 48, A. Lhuiller.
10 Constantino 48, J. Barieta.
11 Fucho 48, J. Raggio.
12 Usurero 48, J. Delgudice.
13 Ivor 48, S. Martí.

Quinta carrera — 1300 metros

1 Agata 57 kilos, R. Lemos.
2 Travesura 57, H. Corvalán.
3 Violeta Colorada 57, S. Pintado.
4 Mazurka 57, X. X.
5 Awl 57, D. Guadia.
6 Linian 57, F. Villafañe.
7 Old Money 57, D. Fernández.
8 Maledetta 57, X. X.
9 Parnasienne 57, J. Ledesma.
10 Presteza 57, A. Ludueña.
11 Marchanta 57, F. Pérez.
12 Lujuria 57, A. Lhuiller.
13 Muá 57, J. Raggio.
14 Maléfica 54, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Maorí 57 kilos, V. Villanueva.
2 Cangallo 57, J. San Martín.
3 Parejero 57, A. Lhuiller.
4 La Gallareta 55, M. Ojeda.
5 Monaie d'Or 55, F. Pérez.
6 Ternura 55, J. Raggio.
7 Boa 55, H. Corvalán.
8 Florón 54, X. X.
9 Camorrista 54, E. Caballero.
10 Pancholds Willie 54, X. X.
11 Schocking 54, D. Fernández.
12 Irredenta 52, X. X.
13 Loima 52, J. Iberra.
14 Antuco 51, A. Ludueña.

Séptima carrera — 1400 metros

1 Genio 57 kilos, A. Villanueva.
2 Criollito 57, X. X.
3 Somme 57, S. Acosta.
4 Gral. Mahón 54, M. Arambell.
5 Sinchi Roca 54, J. Lagomarsino.
6 La Iberia 52, J. Quinteros.
7 Sisa 52, R. Lemos.
8 Jumana 52, J. Raggio.
9 Agaceur 51, H. Corvalán.
10 Black Cook 51, E. Caballero.
11 Scandale 51, J. Ochoa.
12 Pedrín 51, J. San Martín.
13 Busca Vila 51, F. Villafañe.
14 Adán 48, X. X.

Calendario hípico

MES DE MARZO

18 Ratificación de los premios General Francisco B. Bosch y Mariano Moreno. Apertura de cartas para la reunión del domingo 26.
19 Premios Castelli y Criadores.
20 Asignación de pesos.
21 Declaración de forfait.
26 Premios General Francisco B. Bosch y Mariano Moreno.

MES DE ABRIL

1 Ratificación del premio Lavalle. Apertura de cartas para la reunión del domingo 9.
3 Asignación de pesos.
4 Declaración de forfait.
5 Ratificación de los premios Perú y Santiago Luro. Apertura de cartas para la reunión del sábado 15.
7 Asignación de pesos.
8 Declaración de forfait. Ratificación de los premios Gilberto Lerena y Miguel Cané. Apertura de cartas para la reunión del domingo 15.
9 Premio Lavalle.
10 Asignación de pesos.
11 Declaración de forfait.
14 Ratificación del premio San Lorenzo. Apertura de cartas para la reunión de domingo 23.
15 Premios Perú y Santiago Luro.
16 Premio Gilberto Lerena y Miguel Cané
17 Asignación de pesos.
18 Declaración de forfaits.
22 Ratificación de los premios América y La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 30.
23 Premio San Lorenzo.
24 Asignación de pesos.
25 Declaración de forfait.
29 Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus.
30 Premios América y La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1922. — Los Secretarios.

El Cine sus obras y sus héroes

"La faz del mundo"

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy en los cines centrales una interesante producción tomada de la novela del famoso escritor John Rojer, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta que se presentará bajo el programa Arte, es el siguiente, que, como se verá, es muy interesante:

En una pequeña aldea, perdida entre las montañas eternamente cubiertas de nieve, pasa Thora sus apacibles días en compañía de su abuelo. El anciano es el único ser que tiene con Thora lazos de parentesco, pues ha quedado huérfana desde su más tierna infancia.

El abuelo, atacado de una parálisis general, vive postrado en su sillón, donde pasa sus días sin más alegría que la de contemplar las hermosas facciones de su interesante nieta.

Harold Marke, un joven médico recientemente graduado, mientras busca un pueblo donde poder instalar su consultorio, se encuentra con Thora, gracias a un accidente ocurrido a ésta mientras patinaba sobre la nieve. La muchacha agradecida le invita a su casa y una vez allá, Harold tiene ocasión de poner a prueba su sabiduría curando al abuelo de su parálisis.

Instalado en el pueblo, el nuevo médico no tarda en entrar en relaciones amorosas con Thora. Meses después, conseguida del gobierno una beca que le permitirá perfeccionarse en sus estudios de cirujía, parten ambos, ya esposos para la ciudad.

Harold Marke es un tipo dominado por inquietudes espirituales de todo género. Siente los dolores del mundo en carne propia, y en su alma generosa y grande nace el deseo de buscar una solución que permita a los hombres ser más buenos y más felices. Preocupado por su idea, asiste a todas las conferencias que realizan los "buscadores de ideal", consagrándose por otra parte a cuidar a los enfermos menesterosos. Como consecuencia de ello, en su hogar llega a veces a faltar hasta lo indispensable para vivir, y su esposa además, vive completamente sola y abandonada.

Una noche, en el mismo edificio en que viven, en el piso superior, una troupe de artistas organiza un baile al que asiste Thora. Georges Duparc, un crítico de arte, se prenda de la belleza de ella y de su hermosa voz, y sabiendo el abandono moral en que se encuentra comienza a cortejarla, con seguridades de éxito.

La situación ha llegado a hacerse tirante en el nuevo hogar. Thora, no pudiendo aguantar esa soledad de "dos personas", que en el fondo se aman, abandona el hogar y se va a vivir con la señora de King, tía de su cortejante.

Harold sufrió entonces la más grande decepción de su vida. Su carácter, de por sí triste y preocupado, se ensombreció todavía más. El único lenitivo a su dolor es el trabajo y a él se consagró con todo el entusiasmo y con toda la fe que poseía. Nombrado director de un hospital tiene que soportar además, la rivalidad del antiguo director despechado por haber sido suplantado en el puesto.

Georges Duparc quiere obligar a Thora a que se divorcie de su esposo, pero nada consigue de ella. Rabioso por ello se dirige en su auto y a todo escape hacia el hospital del que es director Marke, pero por el camino le ocurre un accidente y es llevado al nosocomio casi moribundo. El nombre de Thora acude a sus labios y Harold, inclinado sobre él para curarle, le escucha.

Un terrible conflicto se presenta ante la mente de Harold. Sólo él puede salvar a su rival, efectuando con la maestría que en él todos reconocen, una operación delicadísima que consiste en la trepanación del cráneo. Pero el conflicto moral dura sólo un instante, pues el amante desaparece para dejar lugar al médico que debe cumplir su bienhechora misión.

Sobre la mesa de operaciones, Harold, rodeado de sus ayudantes y enfermeros, comienza su labor. El bisturí, manejado por sus manos habilísimas, se introduce en el cráneo del paciente, y con una seguridad admirable, evitando tocar los puntos vitales, que significarían la muerte, va realizando con toda sangre fría su admirable obra.

Hay en el hospital un pobre idiota, que Harold tiene en especial observación, pues le considera inofensivo y de posible curación. Normalmente, el infeliz es un ser incapaz de hacer daño a nadie, pero el antiguo director del hospital, a objeto de excitarle, le ha metido en la cabeza la idea de que el doctor Marke quiere abrirle en canal para estudiar sobre él, en la misma forma que lo hace con los pequeños animalitos que había visto en el laboratorio. De ahí, los terrores y las angustias del idiota, el cual esa misma noche, en que el terror ha llegado a su colmo, se refugia desesperado en los sótanos del hospital y le prende fuego a unos residuos allí abandonados. A los pocos momentos el edificio es presa de las llamas.

La operación está por concluirse, esperándose de ella un resultado favorable, cuando de pronto cunde la voz de alarma. Las llamas han hecho presa en las salas con fuerza extraordinaria y amenazan devorarlo todo en breves momentos. Harold no pierde la serenidad.

—Salven a los enfermos — les dice a los enfermeros — y no se preocupen de mí.

Y continúa imperturbable la operación, hasta que en el momento de concluirla, las llamas llegan a la puerta de la sala.

Valiéndose de una cuerda, descuelga luego al enfermo por una de las ventanas y después se salva él, descendiendo por uno de los caños de agua colocados en el frente del edificio.

Desalentado, perdida por completo hasta la última esperanza, pues hasta ese momento había considerado a Thora, su esposa, como símbolo viviente de la lealtad y del amor, huye Harold desesperado, en busca de la muerte. Pero antes de hacerlo, quiere visitar la antigua casita de la montaña donde había sido tan feliz.

Ante los restos cubiertos de polvo de los muebles y cosas del hogar, mudos testigos de tantas horas de felicidad, su corazón no puede resistir el dolor de su situación y arrima a su sien el revólver decidido, más decidido que nunca a concluir de una vez con sus sufrimientos.

Esta emocionante situación, explotada admirablemente por Irvin V. Willat, resulta en la película una de las escenas más admirables y que más contribuyen a realzarla en su interés y en su aspecto artístico.

Bárbara Bedford, la hermosa actriz yanki en una escena de "La paz del mundo", que hoy se estrena bajo los auspicios del programa Arte.

"LE PORION"



Una escena de la interesante producción francesa "Le porión", que se viene exhibiendo con marcado éxito en los cines centrales. En ella aparece Mlle. Juliette Malherbe y Víctor Vina, dos celebrados artistas de la escena hablada.

"Mujer, mártir y madre"

Película dramática interpretada por Dorothy Davemport, que estrenará mañana la Sud Americana.

Las damas estarán seguramente de parabienes. El film que anuncia la Sud Americana para mañana es una defensa categórica hacia la individualidad de la mujer.

Bajo este punto de vista la película entraña un asunto complicado, lleno todo él, de incidentes que sirven para darle a la mujer una actuación elevada dentro del orden sociológico y político del episodio, que toma cuerpo a través de la obra.

Plantea ésta un asunto cuyo problema resulta interesante por la forma como está tratado, y por la idea que encierra sobre la ya indicada emancipación política y jurídica de la mujer.

Por eso, comprendiendo el argumentista de "Mujer mártir y madre" que con explicaciones se convence más al público, ha ideado un relato para dar comienzo a la película, y con el cual se pretende empapar a los espectadores del ejemplo que se quiere dar en la misma.

Dice así:

Un párrafo explicativo—

"Rotas las cadenas de la desigualdad política, la mujer invade hoy, en bien de la comunidad, esferas más amplias, y por voto popular, ocupa cargos electorales.

En estas esferas hay oportunidades de triunfar y de sufrir, de ser mártir en aras de nobles ideales, de soportar crueles, torturantes agonías, de intervenir en trágicos sucesos en forma hasta ahora desconocida."

La acción—

La acción de la obra no tienen punto determinado de desarrollo. Ocurre en un gran centro metropolitano, donde el partido feminista representa uno de los más fuertes grupos colectivos.

Comienza la cuestión faldas—

En la capital de referencia, vive Clara Madison, una de las más brillantes abogados del momento, sale electa presidente de tribunal de justicia, fuertemente apoyada por su partido y por Gerardo Williams, político de nota con quien se casa luego.

Desde el primer momento que desempeña su escabroso cargo, demuestra Clara Madison, un talento extraordinario y un equilibrio de justicia verdaderamente admirable.

Los juicios llevados a su sala son resueltos con equidad severa y eficaz para la ley, y para el ejemplo mundano.

Entra a tallar un hombre envenenado—

Cierto día el director de un órgano contrario, calumnia vilmente a Clara Madison, echando mano de los más bajos recursos.

Esta indigna campaña subleva al partido feminista y al mismo tiempo alienta al grupo contrario que alza una ola de protesta entre el mundo obreril del bajo fondo.

La aventura de Williams—

El cacique contrario, en complicidad de dos individuos que le son adictos, atrae, con un hábil suterfugio a Williams, hacia una mala taberna. La intención es comprometerlo y complicarlo en un hecho denigrante.

Con engaños lo conducen hasta el periódico contrario, y en un descuido, Antonio, uno de los que le acompañan, arroja una bomba dentro del edificio. Williams se siente arrastrado en la carrera que se precipitan sus acompañantes. Todo esto trae como consecuencia la detención de Williams.

Un inocente acusado—

El director del diario ha muerto en la explosión y pesa sobre el marido de Clara la imputación de este crimen.

Para nada le valen las protestas de su inocencia. Cada uno de los individuos que iban con él le acusan de "haberle visto" arrojar la bomba. El antecedente de la campaña que hacía el director del diario, contra su esposa, prestaba mayor fuerza a la idea de su culpabilidad.

Una mujer de una vez—

Inútil es decir, el dolor y la desesperación que experimentaba Clara. Sin embargo, sigue firme en su puesto. El hecho de que su partido llegue hasta hacerla nombrar gobernadora, la pone a prueba delante del pueblo, ante el íntimo conflicto de la culpabilidad de su esposo. Convicto y confeso por la acusación de los testigos y cómplices, Clara no tiene más remedio que acatar los designios de la justicia, y cuando todo el mundo está pendiente de su gesto, cuando el grupo contrario confía en que su debilidad de "mujer" le hará firmar el indulto, llena de dolor pero firme en la entereza de su cargo, Clara dice solemnemente estas palabras, a pesar de estar segura de la inocencia de su marido — que la ley siga su curso.

Instantes de sacrificio y desesperación—

Por sobre los culpables una irrevocable sentencia de muerte y Clara próxima a cumplir con las leyes que la naturaleza otorga a la mujer en su misión más sublime, aguarda la hora fatal, presa de la más horrible de las desesperaciones.

Sin embargo...

Más vale tarde que nunca, hasta el fin nadie es dichoso y nunca es tarde, si la dicha es buena.

En el momento de cumplirse la sentencia, Antonio que sostiene una lucha tenaz con su propia conciencia declara la verdad, y es proclamada la inocencia de Williams ante la muchedumbre que, para desagraviarlo, lo sigue en manifestación de simpatía hasta su encuentro con Clara que al enterarse del suceso corre a estrecharle entre sus amorosos brazos.

Los intérpretes se recomiendan por si solo

En "Mujer, mártir y madre", se luce extraordinariamente Dorothy Davemport, una de las figuras más simpáticas de la pantalla.

Y por si esto fuera poco, secundan a la aludida un grupo de actores, elegidos y recomendables.

Auguramos un gran éxito.

"Llegando y echando lumbre"

El estreno de ayer por Tom Mix

La Fox Film Argentina, hizo estrenar ayer, en los cines centrales, una nueva producción del popular actor cow-boy Tom Mix, que tantas simpatías cuenta entre los aficionados al cine.

Se excusa decir que fué muy celebrada su interpretación como el asunto, que es a grandes rasgos el siguiente:

A Lucas Bromley, propietario de la estancia San Jacinto, no le gustan los métodos modernos en boga en otros establecimientos, y secundado en sus ideas por su capataz, Tex Marole. Loretta Bromley, su hija, bonita "cow-girl" ha hecho lo posible para cambiar las ideas de su padre, pero sin éxito.

En la estancia que linda con la de Bromley, Prado Verde, propiedad de Humberto Parker, todo es al contrario. Aquí el capataz hace sus recorridas en aeroplano, los "cow-boys" "andan a caballo" en automóviles, y en sus momentos de descanso juegan al golf y otros deportes por el estilo.

Humberto Parker, cuando llega de Nueva York para hacerse cargo de Prado Verde, encuentra que hay gran antagonismo entre los dos establecimientos, causado por un mal entendido acerca de los derechos que cada estancia tiene sobre un abrevadero situado en sus deslindes. El joven, a quien no conoce aún Bromley, decide emplearse con éste para tratar de aprender el punto de vista del enemigo. La casualidad lo ayuda en su propósito, pues en camino a San Jacinto, consigue salvar a Loretta de un grave accidente, y ella, en recompensa, le ofrece trabajo.

Parker no tarda en hacerse gran favorito del campo del enemigo, muy especialmente con la encantadora patrona, pero Tex Marole, que ha pensado siempre en casarse con Loretta, llega a odiarlo, y espera una oportunidad de hacerle una mala jugada.

Esta oportunidad no tarda mucho en presentarse, pues un día Tex ve a Parker haciendo señales a un aeroplano, e inmediatamente avisa a Bromley de que tiene un espía en su empleo. Parker consigue escaparse de San Jacinto y vuelve a Prado Verde.

Al día siguiente, Loretta le hace una visita, pues ha conseguido permiso de Don Lucas para tratar de arreglar el enojoso asunto de abrevadero. Parker le promete hacer cuanto pueda para ayudarla en su propósito, y Loretta, quien simpatiza cada vez más con Don Rumberto, se va bien contenta de su visita.

Tex Marole, que ya no puede contenerse, decide llevar un ataque a San Jacinto, ayudado por un bandolero apodado aBiley y su banda, raptar a Loretta y vengarse, así de Parker.

Parker corre en ayuda de Loretta al frente de su ejército de "cow-boys", montado sobre autos, llegando a tiempo para salvarla, y consiguiendo por su carácter irresistible, la bendición de Don Lucas Bromley.

"FATALITAS"

UN ESPECIAL GOLDWYN

El 23 del corriente, a las 10.30 de la mañana, la N. York Film Exchange, hará pasar, en privado, en el Empire, una interesante superproducción Goldwing, bajo el título de "Fatalistas o El hombre infernal". Se trata de un intenso drama, en el cual intervienen 5 estrellas de las más reputadas.

JOSE P. RYAN

SU LLEGADA

En el Almanzora llegará mañana a nuestro puerto, después de su viaje a New York y Brasil, el representante de la Fox en Sud América, Sr. José P. Ryan.

Sin duda alguna será portador de muchas noticias.

"Prisioneros del amor"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR BETTY COMPSON

En su estreno semanal de los domingos la N. York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda, una comedia dramática de la bella actriz Betty Compson.

En esta producción Realart, la Compson da prueba una vez más de sus exquisitas cualidades de actriz.

"El que la hace la paga"

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará exhibir en privado mañana a las 10 en el Gaumont Teatro, la producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

La dirección pertenece a Jorge Fitzmaurice y sus figuras principales son Dorothy Dickson, Rodolfo Valentino, Alma Tell y George Faucett.

"El calor de un hogar"

EL ESTRENO DE HOY

Myldred Ryan, la artista que aparecerá hoy en esta película del Programa Relastar pertenece a esa generación de estrellas infantiles en la que descollaron las pequeñas Osborne, Douglas Mac Dougall, Tulla Belle, Gloria Joy y Jackie Cooghan. Su interpretación en "El calor de un hogar" es excelente y bastaría por sí sola para demostrar lo que tanto se ha dicho: que los niños poseen en un grado máximo el arte de la simulación.

Rodean a la pequeña niña un grupo de actores excelentes entre los que podemos citar a Thomas Swinton.

Es la historia de un hombre condenado injustamente y que sin embargo debe aceptar esta situación a fin de que su encarcelamiento permanezca ignorado para su hijita. El destino favorece al infortunado padre, quien después de desenamscarar a los pequeños políticos que explotan al pueblo, conquista su felicidad uniéndose a la maestra del pueblo que ha sido la fiel protectora de su hija.

"¿Policía o ladrón?"

WILLIAM HART OBTIENE UN NUEVO EXITO

Como hacía ya algún tiempo que no veíamos al celebrado actor William Hart, presumíamos que el anuncio de un nuevo film suyo traería como consecuencia un lleno y en efecto, sucedió así.

LA VIRGEN DE STAMBOUL

La amplia y aristocrática sala del Empire se vió ayer sumamente concurrida por admiradores del simpático cow-boy, que celebró sin reparos las incidencias de sus largas aventuras expuesto a todos los peligros. El público que desde el tercer acto después de aplaudir la doma de potros, se interesó por su héroe, siguió a éste a través de todas sus hazañas gozando con sus dichas y sufriendo con sus dolores, porque Hart sabe de verdad llegar al espectador y hacerlo interesar por su suerte.

El argumento, como casi todos los de este género, tiene escenas de destrezas admirables, sobre todo en sus ginetes, situaciones emotivas y notas cómicas que matizan acertadamente el drama.

En "¿Policía o ladrón?" hay de todo esto y hasta un amor, un tierno idilio que sirve para Hart, sea temerario y valiente y nos haga conmover con sus hazañas.

En una palabra, Hart ha vuelto a triunfar ayer, pues supo gustar ante el público más difícil y exigente cual el del Empire.

Varietés y otros excesos

No cantes más...—

Las mujercitas de la farándula tienen a veces sus caprichosas veleidades, que muchas ocaciones le echa por tierra todos los laureles anteriormente conquistados. Tal cosa sucede con la parte femenina del dueto Los Reyes, que si bien es cierto han conseguido destacarse como bailarines, es la mayor calamidad cantando, pues además de carecer de voz y dicción desafina más que la Guerra, la "ingenua" del Cosmopolita.

Los Chiolos.—

Ya lo habíamos dicho y su presentación en el Urquiza, corrobora nuestro aserto de que gustarían por ser buenos, principalmente la flexible y diminuta Morenito.

Daquia Vozza.—

"Cuando un provinciano se divierte" serj obra que interpretada por la "yunta brava" que nos sirve de epígrafe, subirá a escena el próximo lunes, en la concurrida sala del Chic Salón.

Carmelita Ferrer.—

Fuera de toda duda, confirma diariamente sus excelentes cualidades artistas, captándose no solamente los aplausos de los habitués, sino también aumentando la lista de su admiradores, entre los que se cuenta uno que no trepida, cuando de propina se trata, para conseguir platea en primer fila.

¿Y todo para qué?.... Por favor Luisito no seas alacrán...!

María Durán.—

Simpática artista que ha logrado imponerse no solo por su nuevo y selecto repertorio, sino también por su armoniosa voz y esa rara interpretación que sabe dar a sus canciones.

Por hoy es el número uno del programa que representa el teatro Excelsior, de donde es más que probable pase al Esmeralda, lindo marco para ssu triunfos.

Las Solsonas.—

Desde su presentación en la popular sala del Cosmopolita, al termómetro de la boletería se mantiene en una eficaz temperatura que se denota con las risueñas caras de sus "corporales" Lupo y Subiría.

Y no es para menos, pues la sola anunciación de sus presentaciones ha devuelto los prestigios de que aquella gozaba entre los admiradores de la varieté festiva.

Los Navarrines.—

Hoy y mañana actuarán en el "Empire" del Tigre, el aplaudido conjunto que encabeza estas líneas.

Rasie.—

Aunque sea por solo el día de mañana, se presentará en el Real de San Carlos, este modesto artista, que a no dudar, logrará imponerse.

Escena Relámpago.—

Al regresar de nuestro nocturno recorrido por las salas de barrio, no pudimos menos que prestar atención al siguiente coloquio:

Qui cosas si ven en ista Boinos Aires!

—Lo decís por mi compañero Vozza?

Qui ispiranzas miquitas... La digo pi eso dir in asambleas como si foiras diputanos ranas.

—Fuí porque tenía que verme con Mirko?

Qui macana dicis, yo no la digo pis eso...

—¿Entonces?

Pirqui mi diejas solas y tu agentes Martinis mi dirá rusas otarias!

—Te equivocas al pensar eso!

Qui vos istás artistas quiridos de moquieres...

—¿Y que hay con eso?

Qui ti cruza una mujier más papirusa que yo, y tu li siguis como pierro faldeiro... con los ojos...!

—¿Estás ya celosa?

Qui ti diejan patos...

—¡Pero mujer, cambiá el disco!

Parici mintira qui isas moquieres chiquititas, ti tragin tanta minugina!

—Mirá que se rompe el disco...

Ultima viz qui salga de garoifas contigo!

—Entonces me voy.

Adondo miquitas?

—Al Chic Salón!

Qui vis hacer?

—Cuando un provinciano se divierte!

¿Mi llivás?

—No hay enfermos...

Oír esto y llamar al guarda para que pareel tranvía, fué todo cosa de un momento y al pasar por nuestro lado reconocimos en el acompañante de la dama de marras, al más jacarandoso y simpático Daquia (esto de simpático es de Mirko), que avergonzado de que lo pilláramos infraganti, nos envió una mirada suplicante que nosotros la interpretamos como un justo pedido: no contarlo a la simpática cantante que responde al nombre de Colombina, causa por la que solo la hacemos extensiva a nuestros lectores.

Excelsior—

Pocas veces ha tenido esta sala un programa de varieté tan escogido como el actual.

Velmar, Hermanos Williams y Eva Principe, que debutaron anoche, consiguieron verdaderas ovaciones por el público que premió su artística presentación.

LOS HERMANOS GIBSON

Simpática y elegante parejita de cantantes y bailarines internacionales, que han logrado imponerse en la familiar sala del cine José María Moreno, donde otras, solo han conseguido actuar dos o tres días. Ya lo habíamos pronosticado, que los chicos eran de los que llegan por sus propios mérito.

Bolsa, Comercio, Bancos - Reseña de las altas y bajas finanzas

La asamblea de la Bolsa de Comercio

Aprobación de la memoria, balance general y cuentas de ganancias y pérdidas. Constitución de las autoridades. Don Guillermo Padilla nuevamente presidente. Datos estadísticos y puntos principales de la labor de la Cámara de la Bolsa

En medio de un ambiente de cordialidad, cómo no era menos esperar, llevóse a cabo el martes por la tarde, en la Bolsa de Comercio, la asamblea ordinaria a que estaban convocados los socios de la institución.

Comenzó el acto a las 16.27, momento en que el presidente, don Guillermo Padilla, declaró abierta la sesión.

A moción del señor Molinari se aprobó por aclamación, la memoria y balance del año 1921.

Pidió y obtuvo luego la palabra, el señor Balleto, para entrar en considerandos sobre la marcha de la sociedad y hacer moción para una nueva asamblea, a objeto de que considerara la reforma de los estatutos y habilitar a la institución para que procediera como sociedad anónima de acuerdo con la jurisprudencia de la Suprema Corte, en que se declara que la Bolsa de Comercio, es una sociedad anónima habilitada y facultada para practicar los actos inherentes a ese carácter.

Acto continuo elseñor Molinari pidió nuevamente la palabra y mocionó en el sentido de autorizar a la comisión directiva para nombrar una comisión que proyectara la reforma de los estatutos y los sometiera a la consideración de la próxima asamblea ordinaria que se celebre, cosa que se aprobó.

En seguida se pasó a la votación de los candidatos que debían reemplazar a los salientes, no sin antes tributar los socios una entusiasta salva de aplausos al activo presidente de la Bolsa, don Guillermo Padilla y miembros de la Cámara, que tan eficazmente lo han secundado en las obras emprendidas en pro de la sociedad.

Efectuado el escrutinio, resultó triunfante por gran mayoría de votos, la lista siguiente: titulares: Eugenio Gardé, Pablo M. Aldazábal, Ernesto Mignaquy, Carlos D. Scott, Federico C. Cook y Juan Rómulo Lanusse; suplentes, Pedro J. Laclan, Mariano Ustariz, Enrique Gigy O'Farrell, Daniel Ford, José M. Bidau, Alberto Friasdin, José Raggio, Pedro Etchegaray, Pedro J. Castagnino, Alberto Grimoldi, Scott, Miguel Mihanovich, Martín S. Etchart, Alfredo E. Lanús, Eugenio C. Noé, Arturo Barros, Enrique Vedoya, Gerónimo A. Morixe y Pedro Bercetche; suplentes: Pedro J. Lanclan, Mariano Ustariz, Enrique Gigy O'Farrell, Daniel Ford, Josí M. Bidau, Alberto Frías Nin, José Raggio, Pedro Etchegaray, Pedro J. Castagnino, Alberto Grimoldi, Dionisio L. Mongay, Juan S. Echevarría, Felipe L. Cucullu, Carlos J. Christophersen, Juan B. Sullivan, Carlos Knox, Alberto Iriarte, Juan C. Naón; síndico, Ricardo Bafico; síndico suplente, Carlos F. Videla; asesor letrado, Dr. Paulino Pico; gerente: José A. Berra; sugerente, Enrique Guesalaga; secretario, Dr. Luis Guillerat.

La Bolsa de Comercio ha tenido, en 1921, un año de labor, pues el movimiento de las operaciones oficiales en las ruedas de títulos ha sido bastante activo. Si bien se nota en fondos públicos una disminución con respecto al año anterior, en cambio en las Cédulas, bonos hipotecarios del Banco de la Provincia de Buenos Aires y en acciones, existe un saldo a favor comparado con 1920.

En cuanto a los certificados de acciones, la diferencia en contra es de relativa importancia.

La Cámara de la Bolsa ha intervenido en varias disposiciones, entre otras el Reglamento para la venta de títulos en remate y la Reglamentación para el arrendamiento del salón especial de la Bolsa, medidas que fueron necesarias de adoptar en bien de los servicios que presta la institución.

También ha debido intervenir a pedido de partes en la interpretación de varias cláusulas de carácter comercial, entre las que se encuentran las siguientes: Cláusula todo riesgo; Cláusula de pago contra entrega de documentos; Interpretación de una cláusula sobre un contrato de compra venta de bolsas; Consulta sobre ciertos requisitos relacionados con la venta y transmisión de una letra de cambio bancaria; Modificación de ciertas cláusulas existentes en el boleto de compra venta de cereales; Interpretación sobre el alcance de la cláusula C. I. F.; Interpretación de cláusulas de contratos de bolsas vacías; Interpretación de una cláusula en un contrato de compra venta de fierro ángulo, etc.

Demás está decir que los dictámenes de la Cámara de la Bolsa han sido aceptados en un todo por las partes, cumpliendo así la Bolsa de Comercio con uno de sus principales objetos.

Consecuente, la Bolsa, con uno de sus principales propósitos, cual es el de incorporar el mayor número de Cámaras Gremiales dentro de la Cámara de la Bolsa, a los efectos de que sean debidamente representados en ella los distintos gremios importantes representativos del comercio, de la industria y de la producción, ha iniciado diversas gestiones en ese sentido, que se hallan muy bien encaminadas.

Con el propósito de estrechar aun más los vínculos que existen entre esta institución y las similares de todos los países del mundo y con el objeto de organizar dentro de la Bolsa una sección especial informativa al respecto, se ha iniciado una correspondencia con resultados altamente satisfactorios. Con igual objeto, se tramita la reciprocidad en la cotización de los títulos nacionales y cédulas hipotecarias y se hacen gestiones con las Bolsas de Madrid, Chile y Uruguay.

En el año anterior han sido confirmados en sus cargos los señores delegados ante la Asociación del Trabajo, don Pedro Christophersen y Dr. Julio Peña; y, ante la confederación Argentina de Comercio, de la Industria y de la Producción, don Miles A Pasman y don Santiago Capdepont.

Concordante con sus fines, la Cámara de la Bolsa ha auspiciado en toda forma la petición formulada por un grupo de socios de la Institución para que se cotizaran los cambios sobre el exterior en la Bolsa de Comercio.

A tal efecto se hizo un estudio del mismo, autorizándose y reglamentándose la cotización al contado y a plazo, pero esta iniciativa no ha tenido el éxito deseado.

La Cámara de la Bolsa a solicitud de las partes, ha debido intervenir en múltiples ocasiones, en demandas y arbitrajes, aplicando a tal efecto las disposiciones reglamentarias.

La presidencia designada en el carácter de árbitro ha debido intervenir también en varios casos.

La eficacia y celeridad con que se despachan estos asuntos, hacen que estos servicios sean de verdadera utilidad para los asociados.

La gerencia y la secretaría han tenido en este ejercicio el siguiente movimiento:

Socios — Ingresados durante el año, 397; Fallecidos, 97; Eliminados por diversas causas, 33; Renunciantes, 133; Existen al 31 de diciembre de 1921, 5.438.

Dependientes — Ingresados durante el año, 138; Renunciantes, 92; Existen al 31 de diciembre de 1921, 475.

Comisionistas de Bolsa — Ingresados durante el año, 34; Renunciantes y eliminados por varias causas, 4; Fallecidos, 6; Existen al 31 de diciembre de 1921, 259.

Han sido despachados 612 informes solicitados por autoridades judiciales y administrativas.

Se han iniciado durante el año, 26 demandas de carácter comercial, de las cuales 9 han terminado por arreglos amistosos, 16 por fallos arbitrales, hallándose 1 en trámite.

Se han iniciado 6 juicios arbitrales, los cuales han sido fallados por árbitros.



El presidente de la Bolsa de Comercio, don Guillermo Padilla, dirigiendo la palabra a los socios desde la tribuna oficial, en la asamblea llevada a cabo el martes. Figuran acompañando al señor Padilla entre otras, las siguientes autoridades de la institución: señores Aldazabal (secretario), Bacqué, Pico (tesorero), Vedoya (presidente de la Cámara del Interior), Lanús, Cook, Etchart, Ecott y el señor Rodríguez Rivas, oficial de justicia.

Todas estas autoridades celebraron anteayer reunión a objeto de determinar los cargos, los cuales fueron confirmados, quedando así distribuidos:

Presidente, don Guillermo Padilla, que ocupa el cargo por tercera vez; vicepresidente, don Juan B. Ruiz, tesorero, don Martín Pico; secretario, don Pablo M. Aldazábal, reelegido; vocales: Dr. Juan E. Castaños, Alberto Bacqué, Federico C. Cook, reelegido, Carlos D. Scott reelegido, Jorge Orfila, Nicolás Martelli, Francis

La semana

A pesar de no haber todavía regresado de sus lugares de veraneo los fuertes operadores en títulos, acciones y fondos públicos, el movimiento registrado esta semana en la Bolsa de Comercio puede calificarse de activísimo.

En cédulas hiptecarias, se han anotado buenas partidas con precios firmes, sobre todo en la 11a. serie, una de las más solicitadas.

Con respecto a las sociedades anónimas poco hay que comentar, pues las transacciones siguen siendo muy limitadas.

Los excursionistas norteamericanos vitaron ayer la Bolsa

Acompañados del Presidente de la Bolsa de Comercio Sr. Padilla, el Gerente del Mercado a Término Sr. Cooke, y señor Zimermann y los miembros de la cámara de la Bolsa, señores Aldazabal, Bacqué, Vedoya y Pico visitaron ayer tarde los comerciantes excursionistas norteamericanos, las distintas dependencias de la institución. Al llegar los ilustres huéspedes a las ruedas de títulos y Cereales en el preciso momento que los corredores se hallaban entregados con entusiasmo a sus labores, fueron saludados con una salva de aplausos, que agradecieron los distinguido viajantes.

La impresión que recibieron de la visita a la primera institución comercial, no puede haber sido más optimsita, admirando el desarrollo de las operaciones diarias, y la magnificencia del gran edificio cuyo salón fué profusamente iluminado, como en días de grandes acontecimientos.

Cámara Española de Comercio de Rosario

La Cámara Española de Comercio, Industria y Navegación, constituída en la ciudad de Rosario con el propósito de facilitar el intercambio comercial entre nuestro país y la madre patria, ha recibido del gobierno de ésa, una comunicación según la cual se la reconoce como oficial por real decreto, concediéndosele la personería necesaria para realizar todos aquellos actos que se definen en sus estatutos.

Producción de trigos en Córdoba

El primer concurso oficial de trigos organizado por los agrónomos regionales destacados en la provincia de Córdoba, dependientes de la dirección general de agricultura y defensa agrícola, ha tenido el éxito más lisonjero.

Según los informes recibidos, las más importantes instituciones que tienen relación con la producción cerealista, así como también algunos exportadores, han ofrecido numerosos premios para los mejores productos que resulten merecedores en el torneo final. De acuerdo con la dependencia referida, los premios han sido distribuídos en la siguiente forma:

Campeón de la provincia: Medalla de oro y $ 500, donados por la Cámara Gremial de Cereales de Buenos Aires.

Campeón de la segunda zona de la provincia: Copa de plata y un bronce artístico donados por Luis Dreyfus y Cía., y la Bolsa de Cereales de Rosario, respectivamente.

Campeón de la tercera zona de la provincia: Copa de plata y un bronce artístico, donados por La Mercantil Argentina, de Rosario y molino Fénix, de la misma localidad, respectivamente.

Primer premio para el mejor conjunto: Gran medalla de oro donada por el ministerio de Agricultura de la Nación.

Segundo premio para el mejor conjunto: Medalla de oro donada por la Bolsa de Cereales de Buenos Aires.

Primer premio para la segunda zona de la provincia: Medalla de oro y $ 100 m|n., donados por la Sociedad Rural de Rosario y el Centro Exportadores de Cereales, respectivamente.

Primer premio para la tercera zona de la provincia: Medalla de oro y $ 100 m|n., donados por la casa Bunge y Born y el Centro de Exportadores de Cereales, respectivamente.

Segundo premio para la segunda zona de la provincia: Medalla de plata, donada por la Sociedad Rural de Buenos Aires.

Segundo premio para la tercera zona de la provincia: Medalla de plata, donada por la Bolsa de Cereales de Buenos Aires.

Tercer premio para la primera zona de la provincia: Medalla de cobre, donada por el ministerio de Agricultura de la Nación.

Tercer premio para la segunda zona de la provincia: Medalla de cobre, donada por el ministerio de Agricultura de la Nación.

Mención honorífica: para cada una de las tres zonas.

Premio especial: Una aventadora, donada por la casa Robert, Pusteria y Cía. de Rosario, para el agricultor que haya presentado el mejor trigo en la mayor extensión cultivada.

Bolsa de ganados

La comisión provisional de la Bolsa de Ganados, que ha obtenido ya la subscripción de la primera serie de acciones por valor de 100.000 pesos, ha resuelto abrir públicamente la correspondiente a la segunda serie, que también serán privilegiadas. El capital social hará integrado hasta la suma de 500.000 pesos, pero las dos primeras series gozarán de mayores beneficios en sus intereses que devengarían con arreglo a los estatutos.

Dado lo adelantado de los trabajos de constitución de la entidad, los organizadores consideran que se podrán iniciar las operaciones antes de finalizar mayo próximo.

El Banco de la Nación Argentina ha resuelto que las agencias y sucursales reciban de los accionistas del interior, el 20 o|o de cada acción que subscriban, girándolo en el día a la casa central, para acreditarlo en la cuenta corriente de la Bolsa de Ganados.

En el primer directorio está resuelto que asuma la presidencia el señor Pedro Bercetche.

Convenio entre Brasil y la Argentina

RIO DE JANEIRO, marzo 17. — El ministro de Relaciones Exteriores, doctor de Azevedo Marques, dirigirse a sus colegas de las carteras de Hacienda y Agricultura, proponiéndoles la organización de una comisión de técnicos de ambos ministerios que oirá a la asociación comercial, con el fin de establecer las bases del convenio comercial económico entre el Brasil y la República Argentina, y buscará de mejorar el intercambio, revisando las tablas de derechos aduaneros, removiendo las dificultades actuales y fijando las exenciones de impuestos que fueran justas.

El agregado comercial en Buenos Aires trabajará también conjuntamente con la comisión argentina y entre ambos formularán el proyecto definitivo.

Constitución de una cámara

La Cámara de la Bolsa de Comercio, tomando en consideración el pedido formulado en representación de un núcleo de socios de la institución pertenecientes al gremio de subproductos ganaderos, para la constitución dentro de la Bolsa, de la Cámara respectiva que represente al gremio y asuma la defensa de sus intereses, y comprobado por ella que la petición formulada encuadra dentro de lo dispuesto por el artículo 100 del reglamento, ha resuelto:

1.o Abrir en la gerencia y a partir de la fecha, un registro en el cual podrán inscribirse todos los socios de la institución que perteneciendo al gremio de subproductos ganaderos simpaticen con la idea de constituir dentro de la Bolsa, la Cámara Gremial de subproductos ganaderos.

2.o Convocar a todos los que se hubieran inscripto en el citado registro a una asamblea a celebrarse el día 22 de marzo, (miércoles próximo) a las 16, en el salón de asambleas de esta Bolsa de Comercio, para tratar y resolver los siguientestes puntos:

a) Resolver si se constituye o no la Cámara Gremial de Subproductos Ganaderos (artículo 9 del reglamento).

b) En caso afirmativo, considerar el proyecto de Reglamento para la misma Cámara y votar sobre su aceptación, o introducir en él las modificaciones que se considere conveniente.

c) Aprobado que fuera el Reglamento, proceder por medio de boletas firmadas a la elección de autoridades de la nueva Cámara.

Se previene a los interesados, que sólo podrán participar de la referida asamblea los socios de la Bolsa que perteneciendo al gremio de subproductos ganaderos, se hubieran inscripto en el registro de adherentes más arriba nombrado.

Los cereales

No decae la firmeza operada de un tiempo a esta parte en cereales.

La pizarra de anotaciones del Mercado a Término ha registrado buenas partidas en trigo, maíz y lino ,prueba de las innumerables órdenes que reciben los corredores, aprovechando en los seductores precios que no declinan.

Es de esperar siga acompañando el éxito a las transacciones.

Caja de Conversión

SU ESTADO

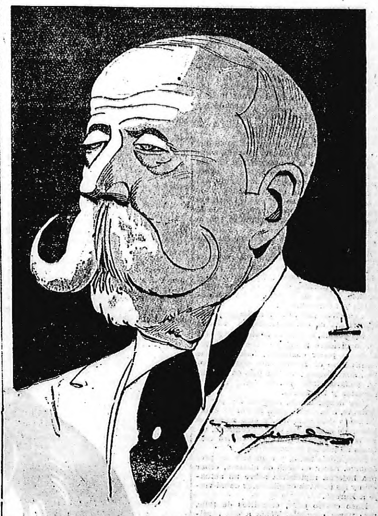
Por ley No. 3871 (oro):
Existencia 466.476.974.258.
Por ley 9480. Bonos legaciones:
Existencia: 4.123.157.620.
Existencia total al 18 de marzo en pesos oro sellado: 470.600.131.878.
Circulación general al 18 de marzo pesos c|legal: 1.362.563.984.86.

El viaje del Dr. Padilla a Chile

Como lo informamos oportunamente, el 22 del corriente partirá para Chile el presidente de la Bolsa, doctor Guillermo Padilla, quien va con el objeto de gestionar en aquel país el intercambio de negociaciones bursátiles, esto es, cotizaciones de títulos y todo papel de Bolsa.

Descámosle un éxito completo en sus gestiones.

Los pioners de la navegación



Don Pedro S. Tobal es uno de los más antiguos empresarios de cabotaje y agente marítimo que trabaja en nuestro puerto.

El comercio de Estados Unidos

En el sumario publicado por el departamento de Comercio de Estados Unidos, se indica durante el año anterior el saldo favorable del comercio estadounidense que disminuyó en cerca de 1.000.000.000 de dólares.

Las exportaciones sufrieron una reducción de 3.743.000.000 y las importaciones de 2.777.000.000 de dólares.

La merma se atribuye a la declinación habida el año pasado en los precios de los artículos que forman el grueso del comercio exterior de Estados Unidos.

Informaciones de Bancos

El Banco Italo Sudamericano en el breve transcurso de un mes, ha abierto más de 800 nuevas, cuentas, figurando entre los nuevos clientes los más destacados elementos de industria y comercio de la colectividad italiana.

El movimiento, puede decirse, se ha triplicado, y es este un asunto que preocupa a los directores de la institución, que estudian algunos proyectos de ampliación del edificio central.

—Telegrafían de París que el Banco de Francia ha reducido la tasa del descuento del 6 1|2 o|o al 6 o|o.

La nueva reducción, viene en momento muy oportuno, pues las industrias de las zonas desvastadas están en plena reorganización.

—Comunican de Montevideo que el proyecto de reorganización del Banco Italiano, redactado por la comisión de accionistas y de acreedores, establece las siguientes cláusulas: 60 o|o del capital en cinco años, en efectivo, con 3 o|o de interés; 10 o|o en acciones y el 30 o|o restante en bonos del Banco, sin valor pasivo, que serán amortizados con las ganancias que se produzcan desde el 1.o de abril al pagarse la tercera cuota, según el concordato en vigor.

Balance del comercio italiano

Cablegrafían de Roma que el balance del comercio italiano en el período comprendido en el mes de julio al de noviembre del año 1921, demuestra que las importaciones han excedido a las exportaciones en la suma de liras 1.600.000.000 contra 5.600.000.000 de la misma moneda en igual período del año 1920.

Del Mundo Obrero

Mi expulsión del Rèino

Conferencia dada por Alberto Ghiraldo en el Ateneo de Madrid

> Cuando esperaba yo el bien, entonces vino el mal; y cuando esperaba luz, la obscuridad vino. Mis entrañas hierven y no reposan; días de aflicción me han sobrecogido.
>
> Job.

Bien sabía yo que no era por cierto el verdadero elemento representativo de España, el elemento que siente y piensa, el laborioso, el fecundo, quien me "expulsaba del Reino", según rezaba—mas bien dicho según reza — el decreto firmado por la España oficial de este momento, y por el cual yo debía estar ahora navegando rumbo a las playas de América.

Y si alguna duda hubiera cabido en mis cavilaciones, ésta quedaría disipada completamente con la contemplación de este auditorio, ansioso de escuchar la pobre palabra de un poeta que, cumpliendo, quizá exageradamente con su misión y de acuerdo con la frase feliz de un cronista barcelonés, sigue impertérrito, a través de los años, en diálogo interminable con la luna.

Pues bien, antes de comenzar mi diálogo, yo quisiera deciros algo respecto a mi deportación frustrada, o sea revocada en vísperas del embarque, y esto por la intervención, generosa y justiciera, de la España intelectual, de esa en la cual este Ateneo forma en la vanguardia tan gallarda y honrosamente.

A vosotros, pues, que formáis parte tan importante de ese elemento, a vuestra virtud propia, a vuestra nobleza — y esto no lo olvidaré nunca — debe este peregrino el poder continuar, bajo el cielo maravilloso de España, sus conversaciones, misteriosas, y de hoy más en adelante, peligrosísimas por lo visto, con los planetas y los astros.

Pero descendamos, siquiera sea por un instante, a la tierra, para hablar de cosas un tanto desagradables, y esto no por el placer de mancharse con su contacto, sino para tratar de que en lo futuro esas cosas no puedan reproducirse.

Permitidme antes, y a manera de preámbulo, hacer un poco de historia, echar una hojeada rapidísima sobre mi actuación y los motivos originadores de mi viaje a Europa.

Hace cuatro años, creciditos de talle, pisé tierra española. Venía a ella atraído por un objetivo muy noble, trayendo un plan de trabajo literario, en cuya realización he puesto mucho de lo mejor de mi vida. De acuerdo con un criterio moderno que quizá sea el racional y exacto, he creído y creo que los pueblos de América, nuestros pueblos, son la continuación de España a través del Atlántico. Por raza, por idioma, por tradición, por espíritu, por costumbres, somos nosotros un desdoblamiento. Virtudes y defectos de la raza nos acompañan. Hasta políticamente fueron los antiguos cabildos españoles los que nos enseñaron, en realidad, a deliberar, y de ellos surgió la chispa revolucionaria creadora de la fuerza democrática que nos ha constituído en naciones independientes. Fué, pues, una revolución civil, en verdad, la llevada a cabo por los libertadores americanos, entre los que se encontraron numerosos españoles de nacimiento que, sin su triunfo, hoy, en vez de glorificados, como lo están, serían vilipendiados por traidores a su rey y a su patria. ¡Ironía de las cosas! En religión, en literatura, nuestra tradición es española también. Hace poco, y en una conferencia dada en el teatro del Centro, de Madrid, precediendo la representación de mi drama "Los Salvajes", tuve oportunidad de reivindicar para la literatura española, la gloria del teatro argentino. Pues bien, a pesar de estos lazos, puestos por la naturaleza entre nosotros, a pesar de esta comunión de sentimientos y de ideales, a pesar de esta verdad histórica, contra la cual sería necio y torpe marchar, nuestros pueblos, los pueblos de nuestra raza, viven aun separados espiritualmente, y estos por desconocimiento mutuo. Propender a borrar este desconocimiento, propender a hacer que estos pueblos, los pueblos de nuestra raza, se unieran, ajustando esos lazos, puestos por la naturaleza en nuestros caminos comunes, fué una mira, fué un norte, fué un ideal de este autor que os habla. Pero comprendiendo que no era con retórica diplomática ni con palabras sin espíritu, puestas en los documentos cancillerescos, con lo que podía realizarse una obra eficaz en beneficio de tal altísimo fin, el escritor no vaciló y fué hacia el pueblo, haciendo oir su voz en el artículo de periódico, en la tribuna del conferenciante, en la página del libro y hasta en el tablado del teatro; es decir, en todos los escenarios al alcance de sus medios. Y fué hacia el pueblo directamente, convencido de que todo lo que no se hiciera, con él y ante él, sería letra muerta, sería inútil, como inútil había sido hasta entonces todo lo intentado en el mismo sentido por los Gobiernos y por sus gentes: banquetes diplomáticos que costaron mucho dinero, correrías de representantes que no conocieron sino la parte exterior del problema y que se olvidaban de la obra en cuanto se terminaba su misión gubernamental y remuneradora.

Y bien, señores. Durante cuatro años he dedicado todas las horas de mi vida a la realización de esta obra. Durante cuatro años y venciendo muchos obstáculos —¿por qué no decirlo—, y venciendo muchos obstáculos, repito, por cuanto yo no he contado para ello sino con mis recursos escasos de escritor, he llegado, finalmente, a llamar la atención de ese pueblo sobre mi obra; y aquí es donde aparece, señores el punto negro de este asunto. Cuando mi personalidad —y yo no tengo vanidad, señores— alcanzó a destacarse, vino una rebusca de datos y antecedentes sobre ella. ¡Necesita la estulticia poner piedras en el camino de un hombre! Y he aquí, señores, que de esa inquisición resultó que yo había sido, que yo era, pese a mi obra racial y redentora, que yo sería eternamente un elemento peligroso en cualquier sociedad que me albergara en su seno. —Y tan peligroso! Pero, ¿por qué y quiénes lo aseguraban? Vamos a ello.

Se aseguraba y era verdad, que yo había sido un elemento peligroso en mi país. Y digo que era verdad, que yo había sido un elemento peligroso en mi país, porque lo fuí siempre para sus déspotas, en cuyo camino me atravesé armado de mi pluma de combatiente. Peligroso, sí, para todos los logreros políticos, que renegando de la obra admirable de nuestros antecesores, los hombres de Mayo y de Julio, los de la Revolución Libertadora de 1810, habían conducido a su pueblo a una situación de ignominia. Y entonces fuí acción, y me arrejé a la calle, y fuí bandera. Y sufrí persecuciones de mandones indignos, y en momentos de reacción y de vergüenza tuve que salir de mi país, nó una vez, como parece que se ha asegurado en la información de marras, sino en muchas ocasiones, tantas como fueron las de oprobio por las que atravesó mi pueblo. Pero no salí expulsado, sino al amparo de la Constitución argentina, vidente y sabia, señores, esa Constitución que, previendo la maldad humana, la prepotencia de los tiranos y la impudicia de los caciques, dió al ciudadano, encarcelado por la voluntad gubernativa y personal, el derecho de elegir entre esa prisión o el abandono temporal del país, vale decir el apartamiento de su hogar en tanto dure la situación política anormal que produjo su detención, situación deprimente, que en mi país, señores, suele terminar con el derrocamiento de los déspotas.

Este cargo, el de la expulsión de mi país, tenía alguna explicación, algún origen. Falso era sin duda, como véis. Pero, ¿y lo demás? ¿La deportación de todas las naciones europeas, incluso Francia, como ha afirmado el Gobierno por boca de uno de sus ministros a un redactor de A B C; el encuentro en mi poder de documentos comprometedores, según la misma afirmación: la organización de huelgas y los otros extremos a que se alude? ¡Todo, todo inexacto, todo falso, señores!

Ahora escuchad la crónica sucinta de los hechos, desde que da comienzo mi peregrinación carcelaria:

Noche del 27 de septiembre. Hora, las nueve; Escenario: el Casino de Autores, de Madrid. Personajes: yo y dos sabuesos de la brigada móvil.

Hablan los sabuesos. Son distinguidos y corteses. Tienen ante mí una ingrata misión que cumplir, pero están seguros de que la molestia que han de ocasionarme será insignificante. Nada. Unos minutos de permanencia en la Dirección de Seguridad, a unos pasos del Casino, donde haré una simple aclaración. Debo acompañarles sin recelo alguno. ¿Recelo? — digo yo—. ¿por qué? A todas las Direcciones de Seguridad del mundo iría yo sin recelo. (Ahora que, por mi mal, conozco la de Madrid, no pienso lo mismo). Pues bien, señores; cuando ustedes quieran. Y, ¡cándido de mí!, creí que algún compatriota argentino apurado por la Policía, la falta de algún documento o identidad u otro percance análogo, reclamaban mi presencia allí. Yo siempre he sido diligente para acudir al bien del prójimo. Y acudí diligente.

—¿Vamos?

—Vamos.

Antes de llegar a la Dirección, un amigo.

—¿Para dónde?

—Aquí, a dos pasos. A la Dirección de Seguridad. Una simple aclaración. Diez minutos solamente.

—Le acompañaré entonces. (¡Oh, buen amigo!)

—¡Encantado!

—¿Vamos?

—Vamos.

En la Dirección.

—¿El señor Ghiraldo?

—Servidor. ¿Qué se desea de mí?

—Por aquí. Tenga la bondad de pasar.

Y pasamos.

—Usted, no.

Esto va con el amigo. (¡Con el buen amigo!)

Y se me encierra en una pequeña sala.

Dos minutos después.

Un guardia con un volante en la mano.

—Por esta puerta, señor.

Y el empleado:

—Sí, por aquí. Tendrá usted que subir.

Y salimos.

Subir en este caso era bajar. ¡Oh perfidia!

Y bajar a un sótano, infecto y húmedo donde penetré no sin antes ser cacheado (¡oh, innoble palabra!) por el sargento de guardia.

Ya en el encierro caí en meditación. Sobre un banco cojo, único mueble al servicio del prisionero, me senté. Y empezó el monólogo.

—¿Que quería de mí la Policía? ¿Por qué aquella encerrona realizada con tanta avilantez? Pero, ¿sería aquello, por ventura, alguna equivocación? No, la equivocación no cabía. ¡Para qué engañarse! Y entonces, serenamente, augustamente, interrogué a mi pensamiento.

¿Había algo en mi vida, un solo punto obscuro, que durante mis años de residencia en España, dieran base a la Policía para detenerme y encerrarme así, como a un bandido, sin interrogarme siquiera? ¿Había yo dado un sólo paso que pudiera hacer sospechar a la policía de mi conducta intachable? Y rememoré mi obra, toda mi obra de adhesión y amor a España, obra iniciada hace mucho tiempo, señores, allá, en mi Argentina, obra de la que no quiero hacer gala ahora, pero de la que quiero dejar constancia de este acto, de que fué iniciada con gran antelación a mi venida a este país. ¡Yo no soy un advenedizo, señores!

Después de tres horas de encierro y convencido de que un plan siniestro se tramaba contra mi persona llamé a los carceleros.

—Necesito hablar con el director de Seguridad—dije a quien me abrió la puerta.

—El director no está—me contestaron secamente.

—A quien le represente, entonces.

—Aquí nadie le representa.

—A su jefe, pues. ¿Quien es su jefe?

—El sargento de guardia.

—Llámelo.

Con el sargento.

—¿Qué desea el preso?

—Dar aviso a mi familia de mi detención.

—No puede ser — dijo el sargento.

—¿Por qué?

—Porque está usted incomunicado.

—¿Por orden de quien?

—Por orden del Gobierno, señor.

—Escribiré al ministro.

—Imposible. Usted no puede ni escribir a nadie, ni hablar con nadie.

—¿Tan terminante es la orden?

—Sí, señor. No está en mi voluntad complacerle.

—Pues hemos terminado — repliqué firme.— Y volví al encierro.

Así hasta las dos de la tarde del siguiente día. Habían pasado diez y siete horas sin que se me comunicara una sola palabra sobre tan extraordinaria actitud.

Y sin interrogarme, sin permitírseme ponerme en comunicación con persona alguna, sin poder participar a mis hijos la situación tan extraña en que me encontraba, sin haber dormido, sin haberse alimentado, fuí trasladado entre guardias a la Cárcel Modelo de Madrid.

Entre el asombro del personal de Prisiones, que me conoce y me exterioriza en todas las formas posibles su aprecio, ingreso en dicho establecimiento a las tres y media del día 28.

Minutos después me interroga el director de la Cárcel. ¿Por qué estoy allí? ¿Cuál es mi crimen? ¿De qué delito se me acusa? Y yo, más asombrado aún contesto: Precisamente, eso es lo que yo deseo con todo empeño saber. ¿Cuál es mi crimen?

Realizados los trámites carcelarios, ingreso entre los reclusos con el número 64 Ya en la celda caigo de nuevo en meditación.

He pedido papel y demás útiles correspondientes para escribir. Necesito ponerme en comunicación con la calle. ¿Será posible que allí también se me niegue esto? El director me ha prometido hacer llegar mis cartas a su destino ese mismo día, o, a más tardar, el siguiente por la mañana.

A las cinco de la tarde entrego mis primeras comunicaciones. Una carta para mi casa y otra para mis compañeros de la sucursal de "La Nación", de Buenos Aires, en Madrid. Resueltamente, no escribiré más ni pediré nada a nadie.

Comienza a deslizarse las horas con la terrible monotonía de la cárcel.

No como, no duermo, no vivo. La inacción me desespera. Pongo toda mi voluntad en dominar mis nervios alterados con tanta contrariedad y tanta injusticia, y consigo reposarme.

A la una y media escucho ruido de cerrojos. Son los de mi celda, que acaban de descorrer.

—El 64, que se prepare. Va a salir en libertad— dicen.

Creo despertar de una pesadilla, y alentado por aquella voz se me alegra el espíritu. Indudablemente mi carta... la acción inmediata de los compañeros de "La Nación"... la intervención eficaz de Francos Rodríguez, ministro y periodista a quien ellos habrán visto en cuanto recibieron aquélla... Y a pesar de la hora intempestiva (nunca lo fué ninguna para libertar cautivos), intempestiva para los que alientan en la ciudad libre, tengo un instante de ilusión completa. Mi pensamiento va en un vuelo al hogar. Pienso en los míos y a manotadas me visto. Un minuto más, y ya estoy en el corredor, pronto para escapar.

El oficial de guardia en mi galería habla:

—Ese preso, el 64, no va a salir ahora— dice.— Se le ha despertado para avisarle que a las seis vendrán en su busca, con el fin de llevarle en viaje de condución a Barcelona.

—¡Rayos! — dije yo.—¡Esto más! Y al pié de mi castillo de ilusiones, caído, medité otra vez. ¡Despertarme para eso! ¡Habráse visto!

Pasé la noche sin otra novedad, y a las seis de la mañana vino por mí la Guardia civil. Media hora después estábamos en la estación del Mediodía a la espera de un tren que debía salir dos horas más tarde.

Encadenado con un pobre muchacho ladrón destinado al Reformatorio de Alcalá —salí de Madrid.

En la cárcel de Zaragoza hicimos noche. Y al día siguiente partíamos para Barcelona, donde llegué el 30 por la tarde. Habían transcurrido tres días; había pasado ya por tres cárceles de España, a una por día, y yo continuaba ignorando señores, el motivo de mi prisión.

El día 1o. de Octubre, a las doce, se me levantó la incomunicación. Acordáos que yo había sido detenido el 2 de septiembre. Tuve en la cárcel las primeras visitas, y se me entregó correspondencia. ¿Qué pasaba? ¿Cuál sería mi destino? He aquí las noticias que circulaban al respecto: Las autoridades habían dicho, primero, que el Gobierno de mi país me reclamaba; después se rectificó la noticia. La reclamación era hecha por las autoridades de Barcelona.. Yo no entendía ninguna de las dos. Y al efecto argumentaba: mi país no puede reclamarme, puesto que yo no estoy incluído en el grupo de criminales, sujetos a extradición. Y en cuanto a lo de Barcelona ¿qué tenían que hacer conmigo sus autoridades, cuando yo jamás había intervenido en ningún asunto relacionado con esa ciudad. Rechacé en redondo las dos versiones, y al saber por conducto del mismo jefe de Policía, general Arlegui, que la segunda información era inexacta, caí en la verdad. Se me llevaba a puerto para embarcarme expulsado, deportado de España por su Gobierno. No podí, no quería creerlo; pero necesario era rendirme a la evidencia. Por lo demás, los telegramas de Madrid lo daban a entender con bastante claridad. El Gobierno, cediendo a la solicitud del Ateneo y de la sociedad de Autores, acababa de suspender la orden de embarque. ¿Quién ordenaba mi embarque, pues? No cabía duda ya. La misma autoridad que podía suspenderlo.

Y permitidme que os haga conocer aquí una carta dirigida a uno de mis amigos de Madrid el día que llegó a mis manos la información publicada en A B C y a la que he hecho referencia, carta que explica, exactamente, mi estado de ánimo en ese ingrato momento. Dice así la carta:

"Prisión Celular".— Barcelona.

Octubre 2 de 1921. Sr. D. Roberto Castrovido. Madrid. Mi buen compañero:

Estaba resuelto a no decir nada, a no pedir nada, a no explicar nada sobre este doloroso asunto de mi deportación, que tanto mal amontona sobre mi vida; pero, por una parte, su carta tan generosa, tan noble, tan llena de afecto hacia mí, y por otra la información, aviesa y traidora, publicada en algún periódico de Madrid, me deciden a cambiar de actitud.

Como creo que la orden de embarque se dará por fin, iba a irme en silencio, amargado y entristecido por la enorme injusticia que comete conmigo, no España, sino su representación oficial del momento, pero me veo precisado ha hablar para desmentir la calumnia. Y vamos a cuentas. Yo no he salido expulsado de mi país ni de ningún otro. Del mío, porque el mío no expulsa a ningún ciudadano, y a mí me ha despedido, al salir para España, con el afecto que profesa a sus mejores hijos. De los demás, porque, contra lo que cínicamente se afirma, no he estado en ellos. Por fin le aseguro a usted, sobre mi palabra, que nunca ha mentido, no haberme mezclado, durante mis cuatro años largos de residencia en Madrid, en movimientos políticos ni sociales de España. Y esto deliberadamente, por propósitos muy altos de lucha artística y de aproximación de nuestra raza, propósitos que usted conoce suficientemente y que más de una vez ha comentado tan favorable y honrosamente para mí. En cuanto a lo de las huelgas y los documentos comprometedores, es otro infundio pueril que yo me comprometería a deshacer inmediatamente, para burla y vergüenza de quienes lo forjaron, si se me escuchara. ¿Qué más? Se quiere deportarme por móviles inconfesables. Mienten en todo cuanto afirman. Pero no pido nada. Sólo quiero que se me deje recoger a mis hijos, que han quedado abandonados en Madrid, y levantar mi casa. ¿O piensa también el Gobierno español quedarse con ella? Créame que se necesita disponer de una serenidad espiritual muy alta para no estallar ante el absurdo.

No pido nada, insisto. Ahora bien; no me opongo a que ustedes, mis grandes amigos, si lo consideran eficaz, lo hagan. Me iré de España con un pesar muy hondo, porque, con toda seguridad, yo la quiero más y mejor que los que me deportan de ella.

Para usted, mi buen amigo, a quien nunca olvidaré, mi abrazo más fuerte y afectuoso.

Alberto Ghiraldo

Cuatro días después de escrita esta carta mis grandes amigos de Madrid obtenían del Gabinete español la orden de mi libertad, y el ministro de gobierno, por intermedio de la Jefatura de Policía de Barcelona, ponía a mi disposición, para reintegrarme a Madrid, como compensación a los dolores y perjuicio ocasionados por mi peregrinación carcelaria, un billete ferroviario de tercera clase. Agradecí, conmovido y en términos apropiados, este rasgo de esplendides del ministro y rehusé el billete.

Y héme aquí de nuevo en Madrid esperando, señores, una tercera investigación sobre mi persona, porque ya está visto que ella no ha de hacerse sobre los falsarios, sobre los que me han calumniado, sobre los que faltando a la verdad y levantando cargos sin base alguna, obtuvieron del ministro de gobierno el decreto de mi expulsión y del de Estado el consentimiento para poder llevarse a cabo esa expulsión, dentro del trámite legal.

Y porque lo creo de una oportunidad innegable quiero aquí haceros conocer la opinión de un gran constitucionalista argentino respecto a la seguridad personal. Dice Alberdi en sus "Comentarios".

"La seguridad personal,' garantizada por todas las Constituciones, 'conforme a la ley', puede ser desconocida y atropellada por la ley misma en muchísimos casos. Toda ley que deja en manos del juez un poder discrecional sobre las personas, toda ley de Policía que entrega a sus agentes el poder irresponsable de prender y arrestar, aunque sea por una hora, son leyes atentatorias de la seguridad personal, y, por lo tanto, esencialmente insconstitucionales. Tales leyes desconocen su objeto, que no es alterar la Constitución, sino reducir a verdades de hecho sus libertades y garantías declaradas como derechos. Una mala ley de allanamiento facilita la violación legal del domicilio, consagrado por la Constitución como asilo amurallado, no solo contra los asaltos del crimen privado, sino también del crimen oficial. La Constitución es la ley de las leyes. Toda ley que restringe o limita el uso de los medios de defensa judicial, es una ley penal incompleta, que por la imprevisión de sus disposiciones facilita la impunidad de los delitos, presta una cooperación pasiva, pero eficaz, a los crímenes contra las personas".

Y yo digo, señores, que la Constitución de España ha sido borrada por el poder policíaco. Para demostrarlo bastaría con dirigir el pensamiento a las cárceles, donde a montones están las víctimas inocentes de un Poder irresponsable. Por compensado, con creces, me daría yo de las amarguras pasadas, si mi caso excepcional sirviera para despertar el sentimiento de justicia que debe poner término a tamaña iniquidad.

¿Qué más, señores? ¿Para qué abrumaros con detalles que nada agregarían a la gravedad del hecho en sí? El registro inquisitorial de mi casa, donde están solos mis hijos y a quienes se les niega toda noticia sobre el padre preso: la circulación, en las calles de Madrid, estando yo encarcelado de un periódico que se vocea como de mi pertenencia y que se hace figurar entre los documento comprometedores por el jefe de Policía de Madrid, Sr. Millán de Priego, el hombre más atrasado de España y por lo tanto, el más peligroso — que nada es tan peligroso como la ignorancia —; las entrevistas con el ministro de la Gobernación, primera autoridad con quien logro hablar estando ya libertado, porque a mí no se me ha interrogado ni antes, ni durante, ni después de mi prisión, cosa inconcebible en hombres que se dicen defensores de la ley y del orden, ley y orden que parecen hechos únicamente para ser violados por ellos. Me parece, pues inoficioso insistir sobre el toma. Creo que en casos como este basta exponer, simplemente los hechos para apreciarlos en toda su magnitud. Creo que basta exponerlos para que se desprenda de ellos su condenación.

Ahora, aunque el pleito está, al parecer fallado en mi favor con mi libertad, no lo está en definitiva, porque esa misma libertad acaba de dárseme con reticencias que yo no puedo aceptar. Se dice que la información ministerial complementaria, realizada para depurar los extremos de la que originó el decreto de mi deportación, no ha sido totalmente satisfactoria, pero que, aplicando un criterio benévolo, el Gobierno ha acordado mi absolución. Pues bien; digo que el caso reviste una gravedad mucho mayor de la presentada a simple vista. Yo he sido acusado por las autoridades de Madrid de hechos que no existen. Vale decir que se han afirmado inexactitudes, que se han imputado falsedades. Y son esas falsedades, son esas inexactitudes las causantes de la orden de expulsión. Probadas ellas, ¿qué queda ba al Gobierno? Fácil era indicar el camino. El verdadero expulsado de su puesto en esta circunstancia debía haber sido el mal servidor público que afirma lo que no le consta, lo que no ha podido comprobar y esto con la intención manifiesta de perjudicar a un ciudadano extranjero que tantas pruebas había dado de adhesión al país lo que agrava el atentado. De acuerdo con el más elemental espíritu de justicia, así debió hacerse. Pues bien; en este caso no solamente se perdona la falta policíaca, que es delito, sino que se deja latente sobre el ciudadano la inicua sospecha. ¡Y esto es injusto, señores!

Alberto Ghiraldo



Centro femenino anarquista Aspiración a Realizar

Hoi sábado 18 de marzo, a las 20 horas, gran velada familiar, organizada por el centro del epígrafe y que prestará su desinteresado concurso el cuadro El Poema, a beneficio, por partes iguales, de los presos de Jacinto Aráuz y "La Revista Obrera", que se efectuará en el local de El Unidos 2545.

Se desarrollará el siguiente programa: Himnos sociales, por la orquesta. En seguida se pondrá en escena el drama social en tres actos titulado "La madre eterna". Terminado éste la compañera Delia Barroso dará una conferencia, terminando la velada con la comedia "El asistente Pascual."

S. U. de la I. del Vestido

Mañana, a las 14 horas, en el local Sarmiento 1186, tendrá lugar la asamblea general extraordinaria, en la que se discutirán los pliegos de condiciones confeccionados por la comisión técnica.

Orden del día. — Informe de la comisión técnica; Discusión de los pliegos de condiciones; ¿En qué sentido debemos encarar este movimiento? ¿Deberá ser parcial o general?; Asuntos varios. — La comisión.

Federación Empleados de Comercio

Sindicato Unico Mercantil. — Sección Ferreterías, Bazares y Anexos

Camarada:

Tiene por objeto ésta, el invitar a usted para que concurra a la asamblea que esta sección realizará mañana domingo 19 del actual, a las 9 horas, en nuestro local, en la cual ha de tratarse la interesante orden del día que va a continuación:

Acta anterior, Informe de la C. A., Informe del delégado ante el C. A., Asuntos varios. — El secretario.

Football y todos los demás deportes

El partido internacional de mañana

River Plate y Peñarol se me dirán en la Dársena Sud

De acuerdo con la resolución uruguaya que comentamos en nuestro número de ayer como se merecía, el primer equipo del club Peñarol de la vecina orilla desembarcará hoy, en la Dársena Sud, acompañado por los señores Julio M. Sosa, Juan B. Nogues y Manuel Veigas Gowland

No puede discutirse la importancia que reviste este encuentro ni el gran interés que ha despertado en los aficionados, máximo si se tiene en cuenta el comentario diario que ha provocado su concertación que indudablemente ha intensificado la expectativa general. El error de los dirigentes de Peñarol al aventurarse a este lance, así como el más grave en que han incurrido los que dirigen el football en la vecina orilla al autorizarlo, si bien es cierto que hacen antipática su realización, no impedirá que la lucha pueda resultar lucida y con numerosas alternativas de buen football.

Peñarol posee un conjunto poderosísimo indiscutiblemente y frente a River Plate ha de ofrecer una excelente demostración del juego. River Plate es capaz de presentarle lucha, aun cuando es de suponer que será difícil que pueda discutirle el triunfo.

La expectativa que ha despertado entre los aficionados se justifica, a pesar de tratarse de un match amistoso, sin ninguna importancia más que la de estrechar vínculos de amistad, cosa que entre paréntesis un tanto irónica, pues, mientras se "estrechan por una parte se provoca el rompimiento de otros que debieran ser tan necesarios como aquellos... Pero, los aficionados quieren ver jugar a Peñarol, después de tanto tiempo de ausencia de nuestros fields y se les importa un comino de los móviles que inspiran la realización del match y los procedimientos que se han usado para organizarlo; quieren ver a Peñarol jugar y jugar contra River Plate y se irán en masa a la Dársena Sud a aplacar sus deseos.

Programa de agasajos.—

La comisión directiva del club River Plate, ha preparado un extenso programa de agasajos para los huéspedes.

A la llegada del vapor fueron recibidos por los dirigentes y llevados al Hotel Londres donde se ha fijado su alojamiento. A las 9 más o menos, se embarcaron en un vapor que salió de frente a la cancha de la Dársena Sud, hacia el Tigre, donde después de hacerlos conocer los puntos pintorescos de esta localidad les fué servido el almuerzo en uno de los recreos allí existentes.

Esta noche serán llevados al teatro Apolo.

Mañana, por la mañana, serán llevados a conocer la ciudad y pueblos suburbanos en automóvil. Por la noche, les será servido un banquete popular en el Hotel Londres. Para este banquete las tarjetas podrán retirarse en la secretaría del club Aristóbulo del Valle 30, al precio de $ 10.

Para el match.—

Como se sabe, la firma José Bacigaluppi e hijo, ha donado una copa para ser disputada en el match.

Este comenzará a las 16 horas y será dirigido por el referée Julio Cúneo.

Los equipos estarán así formados:

Peñarol: J. Legnazzi; J. Benincasa y A. Granja; P. Ruota, J. Delgado y A. Bonini; J. P. Arremon, P. Terevinto, J. Piendibene; A. Artigas y A. Campolo.

Suplentes: Fraga, Rognoni, Posso y Ravera.

River Plate; M. Caimi; P. Choperena y J. Giudicé; R. Taramaso, C. García y P. Etchenique; E. Medone, I. Alzúa, G. Uriarte, N. Rofrano y S. Ortelli.

Suplentes: Somon, Lucarelli, Licciardi y González.

Del Plata v. Sportivo Palermo

Mañana, en la cancha de Sportivo Palermo, calles Fitz Roy y Humboldt, se realizará este interesante partido amistoso, que ha sido concertado entre los clubs del epígrafe.

Teniendo en cuenta la calidad de los jugadores que integrarán los cuadros, es de esperar que la lucha resulte animada y llena de alternativas de interés.

El equipo de Del Plata, estará así formado:

Guffanti; Marini y Benzi; Bassadone, Castro y Souza; Brenna, Sala, Marabotti, Deibe y Rivet.

S. Palermo: G. Macistretti; L. Bidoglio y P. Corbella; J. Ayala; E. Sande y J. Evaristo; A. Lanterno; A. Tazin; J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

Nos agradecen

El club Caseros nos ha enviado la siguiente nota:

Caseros, F. C. P., marzo 16 de 1922. — Al señor jefe de deportes del diario CRITICA, Sarmiento 1546, Buenos Aires. — Muy señor mío:

No puede pasar por alto sin que nos veamos obligados a agradecerle muy efusivamente, por los artículos aparecidos días pasados en su prestigioso diario, en reconocimiento y justicia por la fusión Unión-Caseros, lo que demuestra ser el diario sensato en el fiel cumplimiento de sus notas deportivas.

Sin otro particular, saluda a usted muy atte. — El secretario.

Lanús v. Barracas Central

En el field que el club Lanús posee en la localidad del mismo nombre jugarán amistosamente mañana los primeros team de los clubs Lanús y B. Central.

Dada la rivalidad que existe entre ambas instituciones no dudamos que el match resultará interesante.

Team del club Lanús:

G. Dorio, S. Denis y C. Mangini, C. Laboine, A. Sacarello y E. López, J. Mac Lennan. F. Pisa; J. Pisa; P. Raggi y L. Danielli.

Team de B. Central;

López; Mantegaza y Almejeira; Airoldi, Sormani y Molle; Velloso, Fabiano, Skocin, Portunato y Tomaselli

Excursionistas v. Defensores de Belgrano 1a.

Se jugará en Pampa 1400, a las 15 horas, disputándose una copa de plata y once medallas.

Los cuadros formarán en la siguiente forma:

Excursionistas — F. A. Cereseto; J. Anglese, T. Gradilone y A. San Miguel; G. V. Mileo, P. Tilhet y S. Montero; D. Antona, C. M. Secchi, J. Monti, L. A. Pollcella e I. Cotero.

Defensores de Belgrano — A. Mapelli; F. Penovi y A. Simonetti; M. Acattini, A. Pasquale y G. Celedón; J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, A. Botta y A. Bonifacio.

La brega será controlada por el referee A. Bessio.

Con anterioridad a este encuentro se medirán ambas reservas.

Quiere jugar con zapatillas

El jugador Juan Tomás Pángaro, de Arg. de Quilmes, se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo se le autorice a jugar con calzado de lona.

Las "plataformas" del mozo se asemejan a las del ministro de Marina, el callorda Moreno y por eso creemos necesario y preciso, que le sea concedido el permiso.

Argentinos Juniors y Sportivo del Norte jugarán en Estomba 902

Los primeros equipos arriba nombrados jugarán mañana amistosamente en el field del primero.

Argentino Juniors, formará el siguiente equipo: Iribarren; Fourcade y J. C. Iribarren; Giromini, Perini y Achari; Paccini, Gatti, Larage, Raggio y Rivas.

El club Ferroviario y su field

Los dirigentes del club El Ferroviario, se han dirigido a la Asociación Amateurs de Football solicitando no se le designen partidos en su field, hasta el mes de junio, por encontrarse éste en arreglos.

La petición es justa; creemos que le llevarán el apunte.

En el field del club F. C. Oeste se jugará un buen encuentro

En el field que el club F. C. Oeste posee en Caballito se medirán mañana los fuertes equipos de los clubs San Lorenzo y Atlanta.

De más está decir que dada la rivalidad que existe entre ambos, jugarán un encuentro digno de presenciarse.

Los equipos se presentarán en la siguiente forma:

San Lorenzo: Caldano; Coll y Monti; Monti, Vaccaro y Urso; Carricaberry, Acosta, Fossa, P. Larmeu y Gianella.

Atlanta: J. J. Medici; A. Mastropaolo y R. Mutis; D. Dangiolillo, S. Pardo y L. Celico; D. Tarascone, M. Roldán, A. Urso, G. Calvo y N. Iriarte.

Atlanta (intermedia) v. San Lorenzo de Almagro (intermedia), en el field de F. C. Oeste, a las 13:

M. Bidoglio; A. Vignolo y R. Paternoster; A. Sánchez, P. Romano y F. Alonso; L. Guaragna, C. Panizza, F. Medici, R. Muzzio y H. Puricalli.

¿Sp. Barracas disuelve la sección football?

Sabíamos, y de ello tenemos pruebas, por conversaciones tenidas con asociados de la institución, que entre la mayoría de socios y miembros actuales de la C. D. del club Sp. Barracas, existe cierta ojeriza hacia el football, el cual se pretende desterrar de la entidad.

Se quiere y se tiene el propósito de formar una institución netamente social y atlética, desterrando el football oficial — aun cuando se organizarán campeonatos internos de este deporte — y para ello sólo se busca la chispa que produzca la llama, el motivo que dé origen a la singular resolución.

Y ese motivo parece que lo han encontrado; y es el del pase del jugador Tesorieri, que ellos se niegan a concederle para Boca Juniors, y que será tratado en la próxima asamblea asociacionista, bajo la apariencia de una reforma al reglamento.

En la última sesión de la C. D. del Sp. Barracas, se discutió el asunto y se llegó a propiciar la idea de la disolución de la sección football, si el citado proyecto era aprobado.

Queremos creer que antes de dar semejante paso, el club Sp. Barracas medirá el alcance de su gesto y la ridiculez en que quedaría. Queremos ,tambien, creer, que la C. D., por sí y ante sí, no se atreverá a tomar una resolución tan extrema, sin el consentimiento de una asamblea y que en ésta, en el caso de realizarse, habrá socios, que con su voto pongan a salvo la seriedad de la institución.

Criticamos, días pasados, a los dirigentes del club Boca Juniors, que por este mismo motivo formularon la torpe amenaza de pasarse a la Amateurs, y no dejaríamos, también de criticar a Sp. Barracas, si por una insignificancia — como no deja de serlo la cuestión del pase — adoptase resolución tan extrema.

Porque mirando bien, es hasta ridículo y vergonzoso que por la actitud de un jugador de football, que ha resultado ser un vulgar sinvergüenza, dos instituciones serias y dignas lleguen a formular la posibilidad de adoptar actitudes tan severas.

El jugador Tesorieri no ha hecho más que obrar de acuerdo con sus antecedentes y si no ha cumplido con el compromiso contraído primeramente, es porque le resultará más beneficioso hacer lo que ha hecho. Si estuviéramos seguros de que el jovencito Tesorieri no se ofendiera, hasta le diríamos que ha procedido a lo uruguayo; es decir, con duplicidad, malas artes y canallescamente.

Y la verdad, no vemos el por qué Sp. Barracas se puede sentir ofendido si la asamblea aprueba el proyecto de reformas presentado por el cual se le concedería el pase solicitado.

Es dar *por el pito más de lo que el pito vale*, que bien poco vale, por cierto, en este caso, y complicar en una actitud nada correcta del citado jugador.

Hay cosas que es peor menearlas.

Sin reunión del Consejo Superior

No se reunió ayer tampoco el Consejo Superior. Existen para resolver algunos asuntos por los cuales algunos miembros del Consejo tienen un temor pánico de definirse, faltándoles la hombría necesaria para afrontar las resultancias directas de su voto.

A la citación de ayer faltaron los señores Jaunarena, Gerardini y Lauría. La presidencia ha convocado ahora a sesión para el miércoles próximo, pero todo hace suponer que el actual Consejo no se reunirá más, y que los asuntos pendientes serán resueltos por las nuevas autoridades de la Asociación Argentina.

La nueva cancha de Sp. Almagro

EL MATCH DE MAÑANA CONTRA ESTUDIANTIL PORTEÑO

Por fin los asociados del club Sportivo Almagro podrán tener la satisfacción de ver actuar sus equipos, en su propia casa. Mediante un poco de empeño de las finanzas del club y la buena voluntad de todos los asociados, se ha conseguido dotar al club de la base esencial para su consolidación definitiva.

Sportivo Almagro, no solo tiene su campo de deportes, sino que este es excelente y sobre todo bien situado.

Realizada esta aspiración, corresponde ahora pensar en ir dotándola de todas las mejoras necesarias, a cuyo fin cabe esperar que sean dirigidos todos los entusiasmos de los que constituyen el club.

Mañana será inaugurada oficialmente al cancha de football, habiéndose concertado un match contra Estudiantil Porteño, club que posee su campo de deportes, alambrado de por medio. Además se realizará un interesante torneo atlético que promete resultar animado.

El match de football, habrá de atraer numerosa concurrencia si se tiene en cuenta la rivalidad que existe entre los dos clubs contrincantes. Ambos poseen equipos de fuerza más o menos equilibradas y es indudable que la lucha debe resultar movida y con alternativas verdaderamente agradables.

Los equipos se presentarán así constituídos:

Estudiantil Porteño: C. López; M. Hijler y J. Domínguez; A. Valsangiacomo, V. Laurito y P. Martínez; Espoile, P. de Sarasqueta, C. Mujica, L. Vecchia y F. Medina.

El match dará comienzo a las 15 horas, después de realizado un match entre equipos combinados de la Federación Argentina de Balón.

Por la mañana se realizará el siguiente programa:

Carreras de 100, 200, 400, 800, 1000 y 1600 metros. Carrera de 50 metros, de carretillas. Carrera de 80 metros a babucha. Carrera de 100 metros de tres piernas. Carrera de postas, 1500 metros. Patear la pelota de football.

De 12 a 12,30 se efectuará un reparto de caramelos a los niños de la parroquia.

Goicochea en Bahía Blanca

Desde ayer se encuentra en la ciudad de Bahía Blanca, el buen forward de Sportivo Almagro, de quien se afirmaba que militaría esta temporada en Racing.

Pero, cuestiones de trabajo lo obligaron a partir anteanoche hacia Bahía Blanca, donde durante el tiempo que permanezca, actuará por su viejo club Liniers.

Boca Juniors y Sportivo Barracas se medirán amistosamente

En la cancha del club Boca Juniors, jugarán mañana los primeros equipos de los clubs arriba nombrados.

El match ha de ser sin duda alguna uno de los mejores a jugarse mañana, pues ambos equipos están constituídos con buenos elementos que han de dar el brillo que el encuentro merece.

Boca Juniors: Tesorieri; González y Van Kemenade; Medici, Lasso y Elli; Calomino, Bozzo, Galíndez, Filiberti y Cesari.

D'Elía nuevamente secretario

Ha llegado ayer de Calamuchita el distinguido secretario amateurista, que fuera a pasar unos días de vacaciones.

Viene completamente animado de los mejores deseos de trabajar, rebosante de salud y dispuesto a seguir al pie de la letra las órdenes del señor Bacigaluppi, que según nos han dicho, es quien actualmente manda en el Consejo Unico.

Eso de que D'Elía se hubiera enfermado era un cuento. Una excusa para poder pedir los cuatro días de vacaciones.

De nuevo entre nosotros, al frente de la secretaría de la calle Perú, trataremos de dispensarle nuestras mejores atenciones.

La final de intermedia

En el field que el club Porteño posee en Golf, se jugará mañana, la final del campeonato de división intermedia de la Asociación Argentina de Football, entre los fuertes teams de los clubs Alvear y Huracán.

Alvear presentará el siguiente equipo: A. Molteni; A. Carosella (cap.) y D. Veyrat; O. Pucci, J. Briola y A. Machi; M. Lima, L. Montti, J. B. Gaslini, L. Lazzari y L. A. Ricci. Suplentes: A. Arrouges y F. Gómez.

Libro de registro

1 Casi nulo fué el día de ayer, en lo que respecta a la concurrencia de "golondrinas" al local de la Asociación Amateurs.

Solo tres se presentaron a echar la bancaría.

Horacio Calzetti y Rafael Dezeta por Bánfield. Carlos Pirelli por Sportsman.

Platense 1a. Div. v. Asociación del Oeste

Gran interés ha despertado entre los aficionados al popular deporte de este match que se realizará mañana a las 15.30 horas en el field del Club Platense.

El equipo que representará a la Asociación del Oeste formará así:

O. Dufour, J. Sánchez y V. Trinca, F. Palacios, J. Cattelani, C. Yangordo, E. Mirambell, C. Baggi, S. Beteby, J. Chaves y A. Rivero.

Suplentes: H. Magallanes, G. Pelli y A. Pascuini.

Componen la delegación que acompaña el cuadro los señores D. A. Vera, A. R. Sabus y J. J. Martinelli.

Team del club Platense:

Costirto; R. Cortella y A. Mazzini; Dimare, Santángelo y Felisari; León, Cracco, Malmaceda, Duarte y Pardal.

VICENTE TRINCA

Entre los footballers que representarán a la Asociación del Oeste en el match a realizarse mañana con el primer cuadro del C. A. Platense, del que nos ocupamos en suelto aparte, se destaca por la brillantez de su juego, y su caballerosidad, este gran zaguero.

Trinca, es de esos jugadores cultos y caballerescos que tienen el don de captarse las simpatías de quienes lo traten, es decir, atraer sin que uno se aperciba.

Aparte de ser un gran entusiasta por el popular deporte, al que le brinda sus energías y sus desvelos, despliega un juego lucido, excento de todas brusquedades, tan corrientes hoy en nuestro ambiente, y es por ello, que no podemos resistirnos a la justicia de elogiarlo sinceramente.

Son nuestros deseos que su corta estada en esta capital sirva de ejemplo a los brutos y es de esperar que ha de conquistarse la simpatía unánime de los aficionados por su correccción lo brillante de su juego.

Hizo sus primeras armas como controhalf en divisiones inferiores del Club Junín, pasando luego a ocupar el puesto de zaguero en el primer equipo del Club B. A. P. del cual es hoy su digno capitán.

CARNET

Hemos recibido dos carnets de libre acceso al field del club Atlético Estudiantes.

Muchas gracias.

Uno que pide reglamentos

Los dirigentes del club Buenos Aires Central, se han dirigido a la secretaría Amateurista solicitando reglamentos,

Reconociendo justo el pedido, los empleados amateuristas accedieron a lo solicitado.

En Gerli jugarán El Porvenir v. Huracán

En el field del citado en primer término jugará mañana los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

El encuentro promete ser interesante, por tratarse de dos conjuntos de positivo valor.

Las huestes del francés De Robertis, están afiladitas a tal punto que piensan derrotar fácilmente a los muchachos de Cantoni.

El Porvenir presentará el siguiente equipo:

Castillo, Angelotti y Baigorri, Aragón, Salerno y Bustince, Stutmatter, Calvo, Suria, Bustince y Sacarello, suplente Montarani.

La intermedia de El Porvenir formará así: Rigamonti, Lamota y López; Anastasio, Ferro y Jacobo, Tito, Martínez, Corsach, Sansinena y Pérez.

Pedido de prórroga

El club Los Andes, recientemente afiliado a la Asociación Argentina, se ha dirigido a esta entidad pidiendo sea prorrogado el período del cierre del libro de pases, por cuanto como la afiliación le ha sido concedida ahora último, no ha tenido tiempo de formar sus equipos.

El pedido será tratado por el Consejo Superior en su próxima sesión, en el problemático caso de que pueda reunirse.

Estudiantes v. Sp. Buenos Aires

Los muchachos del amigo Cerqueira, esperan tranquilos y confiados a los "geneises" de la isla Maciel.

El partido resultará movido y lleno de bonitas jugadas, por tratarse de dos equipos de fuerzas más o menos parejas.

Estudiantes presentará el siguiente equipo:

H. Muschietti; C. y A. Bortagaray; L. Lagarde, L. Comoli y H. O'Gorman; A. Penzi, E. Masa, M. Beautemps, M. Croce y M. Mirasau.

El match dará comienzo a las 15 y 30 horas.

Resoluciones de la C. D. del Club del Plata

Acta: Léese y se aprueba el acta anterior.

Correspondencia: Pasa al archivo una carta del Club A. Platense, tomándose nota la de los clubs Boca Juniors, Porteño y Banco Alemán.

Tesorería: Apruébase el informe de tesorería sobre gastos efectuados por la misma, y liquidación del partido versus Boca Alumni.

Nuevos socios: Se aceptan como socios "Protectores" a los señores César Bignoli y S. Tixis y "Activos" a los señores doctores Héctor González Iramain, Antonio Moreno, Carlos Alberto López Lecube, Luis F. Acuña, y señores Ricardo Colombo, Luis Bertolotti, Enrique Villamayor, Juan Cartagénova, Augusto Nonguetti y Hugo Correa.

Licitación: Apruébase el presupuesto presentado por el señor J. Brenna en la concerniente al arreglo del field.

Renuncia: Se acepta la renuncia presentada por el señor A. Sumariva, como delegado a la A. Argentina de Football, nombrándose en su lugar a los señores Miguel A. dos Reis y Lorenzo Peviani.

Habilitación: Se resuelve solicitar a la A. Argentina de Football la habilitación del jugador A. Brenna

Talleres F. C. v. Hamilton

En el field que el primero de los nombrados posee en Talleres F. C. Sud, jugarán mañana amistosamente las fuertes intermedias del epígrafe.

Talleres formará así:

Intermedia: Panera, Aranda, Devotto, Ferracutti, Ríos, García, Uder, N. N. Torres, Serramía, Forlani.

Reserva: Lannot, Capeletti, Bottino, Ríos, Pedroni, Giordano, Necchi, Ropetto, Fernández, Minondo, Santos, Mosca.

Referees: C. Nai Foino y E. Niding.

Fomentando las discordias

El club Sarmiento, de la localidad de Villa María (Córdoba), es una entidad indisciplinada y amoral. Por sus procedimientos y actitudes, parece más bien ser un digno representante, en aquellas regiones, de la tendencia amateurista y de los uruguayos.

Separado de la Liga de Football de Villa, ha creído tomarse una venganza organizando un campeonato regional, tratando así de fomentar las discordias y las divisiones.

Los dirigentes de la Liga de Villa María, que son amantes del orden y de la disciplina, como buenos sportsmen, se han apresurado a tomar medidas para que la maniobra disolvente cobre cuerpo, prohibiendo a sus clubs afiliados, participar de ese campeonato regional, y al mismo tiempo, dirigiéndose por nota a la Asociación Argentina para que haciéndose uso, de su calidad de institución máxima del deporte, desautorice dicho campeonato.

Los del club Sarmiento, nos han resultado unos vulgares "uruguayos" por el sinvergüencerismo y descaro con que realizan sus fechorías. Llamarles "uruguayos" es el peor insulto que hoy por hoy, puede darse a un deportista decente.

Germinal v. Urquiza

Estos dos cuadros de intermedia sostendrán mañana un encuentro de intermedia, que promete resultar interesante y que se llevará a cabo en el field situado en Pampa y Triunvirato.

Los cuadros formarán así:

Germinal: Brunondi; Segato y Vargos; Ordóñez, Rabollini y Gutiérrez; Frumento, Carbajay, Romano, Batista y Bianchi.

Urquiza: Frasca; Smulki y Merlassino; Gaffuri, Giachino y Guglielmetti; Sechi, Fortino, Viviani, Guglielmetti y Pimentel.

San Fernando v. Platense

En San Fernando, field del primero, jugarán mañana los primeros teams del epígrafe.

Los siguientes aficionados integrarán el cuadro de San Fernándo: Mario Bianchi, Luis Ghilardi y Luis Pérez, Héctor Ozuna, J. Furlón y Olegario Bertorini, Roberto Maliano, Luis Pravato (cap.), César Giulidori, Luis Bertolini y Luis Cóppola.

Tren de Retiro (eléctrico) a las 14.23 y de Retiro (vapor) a las 14.25. El field está ubicado frente mismo de la estación San Fernando, de la línea a vapor.

parte en torneos que han quedado abiertas las inscripciones para el gran torneo abierto, que realizará el club atlético San Isidro los días 25 y 26 del corriente, y se clausurarán indefectiblemente el día 20 del actual a las 14 horas. Se reciben en la secrearía calle Bompland 2363. El programa de dicho torneo consta de las siguientes pruebas: Carreras pedestres: 100, 200, 800 y 3.000 metros. Saltos: alto c|impulso. Salto largo c|impulso. Salto triple, garrocha y lanzamientos: bala, disco, jabalina y martillo, y además una posta de 1.600 metros (4x400).

—Se hace saber a los interesados que día 31 del actual para poder ingresar en la C. D. ha concedido prórroga hasta el día 31 del actual para poder ingresar en carácter de asociado al club sin paga cuota de ingreso, sólo se abonará la cuota mensual que se ha fijado en un peso moneda nacional. La secretaría funciona en la calle Bompland 2363. (U. T. 1090, Palermo).

Club ciclista Buenos Aires

Cumpliendo con el programa de carreras de la F. C. A., la institución del epígrafe hará disputar el domingo 19 del corriente su Campeonato Social de Resistencia, el cual se verificará sobre el recorrido Gerli-La Plata-Gerli.

Para el mencionado campeonato se han inscripto los siguientes asociados: M. Guida; E. Ron; F. Mandrino; M. y C. Comesaña, M. Ciotti; R. Barquin; A. Otegui, J. López.

La comisión de carreras ha quedado así constituída: Juez de largada y llegada, señor F. Borro; juez de llegada en La Plata, el señor Arturo Fresco; cronometrista, J. Ferrando; control en Quilmes, J. Bagliasco, en el kilómetro 31 el señor E. Bruzzone; control volante el señor P. Simoni, y además los señores A. Morganti y Salim G. Nefoz, los cuales actuarán como controles secretos por todo el trayecto.

Los premios a distribuirse son los siguientes: al 1o. Gran copa de honor y diploma, si este llegase a batir tiempo del año anterior; al 2o. copa de metal chica; al 3o. un tubo y medalla de plata chica; al 4o. medalla de plata grande y al 5o. medalla de plata chica.

La señal de partida será dada a las 6 en punto.

Excursión suspendida

Debido a la lluvia caída en los dos últimos días esta institución se ha visto obligada, por el mal estado en que se encuentran los caminos, a suspender su anunciada excursión social a la ciudad de Mercedes, que había proyectado llevar a cabo mañana.

La comisión directiva en su próxima sección del martes resolverá la fecha de su realización.

Club Ciclista Federal

Esta institución hará disputar mañana sobre el recorrido Palermo (Monumento de los Españoles), Tigre, Núñez (Blandengues) y M. Pedraza, Tigre-Palermo (Hipódromo Argentino), su campeonato social de resistencia por la temporada 1922-1923 y a cuya prueba participarán los asociados siguientes: Antonio Pecchi (campeón actual), Roque Lomarra, Antonio Solano, Juan Cassero, Fulgencio Parga, Santiago Bozazno y Amaro Rodríguez.

La señal de partida será dada a las 6.30 y la prueba finalizada por la siguiente comisión de carreras:

Jueces de salida y llegada Antonio Farina y Claudio Agosteo; cronometrista, Antonio Chielmetti; controleros, Pedro Vaccario y Juan F. Riganti, del Moto Club Argentino, en el Tigre, Alberto Harsch y Carlos A. Brocca.

Club Pedestre de Velocidad y Resistencia

Reunióse anoche la C. D. del arriba citado en sesión extraordinaria con el fin de estudiar los estatutos de la Federación Argentina de Box, después de enterada de dichos estatutos, se resolvió por unanimidad de votos de los miembros de la C. D. solicitar la afiliación a dicha Federación y una vez concedida, de inmediato se inciarán los trabajos tendientes para el desarrollo de dicho deporte, en el campo de deportes del Club calle Santa Fe 5217. Estas clases estarán bajo la dirección del asesor técnico señor Harold Evelyn.

—Este club guiado siempre por el fiel propósito de coadyuvar al desenvolvimiento del deportismo, la C. D. tiene a estudio un proyecto sobre afiliación a la Federación de Basket-Ball, que a no dudar por el gran entusiasmo que reina en parte de sus socios, la resolución de la C. D. será favorable.

—También se les recuerda nuevamente a los señores asociados, que las clases de gimnasia y cultura física que se dictan bajo la dirección del atleta señor H. Evelyn fueron inauguradas el 1.o del corriente a las que concurren gran número de socios, pues estas son exclusivamente para los mismos y por informes respecto a las inscripciones pueden solicitarse en la secretaría del club.

—Este club hace un llamado a sus asociados que se dedican al atletismo y que se encuentran en condiciones de tomar

Las 24 horas

La Comisión directiva del Buenos Aires Moto Club en consideración al estado de la pista del estadium Municipal de Palermo, debido a las lluvias de ayer y hoy, ha resuelto suspender la realización de la gran Carrera Ciclista Internacional de las 24 horas que debía tener lugar este sábado y domingo y que en cambio se llevará a efecto los días 25 y 26 del corriente en la misma pista.

Aprovechando esta oportunidad se resolvió reabrir las inscripciones las que continuarán recibiéndose hasta el 22 del corriente, en la secretaría del club, Juncal 4572.

Entre los equipos últimamente inscriptos figuran uno del Mar del Plata Moto Club compuesto por los conocidos campeones de esa localidad, Sres Victorio Rosso y Julio Epolet.

Circuito Balvanera

La C. D. del C. A. Apolo ha hecho los siguientes nombramientos para la prueba de 3000 metros a efectuarse mañana domingo.

Comisario general, Oscar García Stagnaro; juez de llegada, Luis Tinard; jueces de llegada: Armando Maihle del club organizador; J. Carrazan del Sport Club Jorge Newbery; Oreste Buzo del club organizador; A. Mascardi del Sportivo Los Andes; J. Cabezas y A. Fernández del Juventud Boquense y José Castro del club A. Parque de los Patricios; cronometristas: señores Raúl Posanzini, N. Rouge y Alfredo Murruzeta; controles volantes: M. M. Sbarra, E. Mazanti, C. Polito, G. Pucci, A. Villa y J. Giudicci; controles fijos: R. García Stagnaro, José Lonata, O. Ledetti, A. Jonata, E. Marquínez, J. Grilli, E. Odoricio, Luis Folino, F. Rosello y B. Roselle.

Además se resolvió nombrar un jurado compuesto por: Alfredo Spinetto, Félix Ferro, Arsenio Thamier, de la dirección de plazas de ejercicios físicos; Ledo Pucci, del club organizador; Lucas y Villa del club C. A. T. E. y A. Negri del Club A. Juvencia.

Como se ve, en los jurados se han incluído personas de responsabilidad a fin de que haya liberalidad en los fallos y con el objeto de evitar malas interpretaciones.

Se aprobó también el recorrido que consta de 3030 metros exactos y que es el siguiente:

Salida del local social Corrientes 2563 por ésta hasta Pueyrredón, Rivadavia, Callao, Córdoba, Ayacucho y vuelta por Corrientes hasta el lugar de partida.

Como se sabe, esta prueba se realizará anualmente, disputándose una hermosa copa, que obtendrá la institución que obtenga mayor cantidad de puntos y la conquiste durante tres años consecutivos o 5 alternados, además se disputarán este año 12 premios individuales, consistentes en medallas de oro, copas, medallas de vermeil y plata.

En la secretaría Corrientes 2563 están a disposición de los interesados que deseen por escrito o personalmente, el reglamento hecho exprofeso para esta prueba.

Las inscripciones se reciben en la calle Corrientes 1727, dónde están también en exhibición los premios, o en nuestra secretaría Corrientes 2563 de 20 a 23 horas, hasta el 17 del corriente. El precio de las mismas ha sido fijado en un peso.

Correo deportivo

Penney y Cerrone, de Sp. Dock Sud.— Tenemos interés en hablar con Vds. ¿Podrán pasar por esta redacción de 19 a 20 horas de hoy?

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

¿QUE HACE EL Sr. COMISARIO DE LA SECCION 6a. DE POLICIA?

Existe en la calle Rivadavia a la altura del número 1400, una lecheraí que lleva el nombre de "Lechería del Congreso", en la cual, noche a noche y a altas horas, se reunen ciertos individuos de malos antecedentes, los cuales parlamentan cómodamente sin ser molestados por ningún agente policial, y deliberan sobre la mejor forma de "pegar tal o cual golpe"; como así hacen el refugio predilecto de toda prostituta que por no encontrar "candidato" se ve en la obligación de pasar la noche en compañía de la colección de vagos que allí se amparan contra cualquier "batida", porque el patrón de dicho negocio los hace pasar por personas honradas y trabajadoras, de su íntima amistad.

Tome nota, señor comisario: El dueño del citado negocio es un vividor; el cual es traficante de mujeres y las explota inicuamente.

¿Que hace Vd., preguntamos nosotros, que no se toma la molestia de recorrer esos lugares?

LAS COSAS EN SU LUGAR

Capital Federal, mayo 17-921

Señor director del diario CRITICA. Presente. — Con gran satisfacción, hemos podido hoy ver que se nos ha publicado la carta abierta, dirigida al señor jefe de policía de la capital, denunciando hechos que revisten grave importancia, por esa carta acusadora hacia empleados que no cumplen sus órdenes de "velor por el orden público"; pero con mayor dolor vemos que por una mala interpretación hemos acusado a empleados que no se les puede tachar su conducta dado que cumplen estrictamente las órdenes de sus superiores, por lo tanto rogamos al señor director que para evitar castiguen inmerecidamente a otros empleados, haga constar en el número de mañana que los acusados son los agentes Porfil, de la parada 11, y que tiene servicio de 2 a 10 y el agente López, de la parada 1 que tiene servicio de 10 a 6.

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta perdirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 2.50.



SIGUEN LAS QUINIELAS...

¿QUE DICE EL Sr. RACANA?

Si bien se han allanado algunos de los locales que denunciamos en crónicas anteriores, aún se levantan "quinielas" en los siguientes negocios:

Lavalle 978 (ex mucamo del comisario Oyuela y protegido — según dice — del mismo).

San Juan 3034, San Juan 3093, Corrientes 450 (capitalista Luis Basile); "El tanito", Corrientes 1310; "La bolichera", Callao 34; "El ruso fuerte", Corrientes 2035; "El polaco Chacarita", Junín 396; Corrientes 2311; Corrientes 2025; Bartolomé Mitre 1016; peluquería Carlos Pellegrini 983; Sarmiento 1021; "Catalán" Villa del Pratt", Callao 820; "El turquito Panaioti", Avenida de Mayo 838 y San Juan 3770.

Esperamos que la "razzia" continúe para satisfacción moral de la misma repartición, porque los propietarios de estos comercios, que viven al margen de la ley, aseguran que están "bien acomodados" con empleados de la sección leyes especiales.

No podemos creer que el jefe, comisario Recana, permita que se levanten semejantes calumnias.

Un atentado

Ahí va, íntegro. Los comentarios los hará el lector.

JUNTOS EN EL DOLOR

Después de envejecer mi cara
Buelvo averte palida y triste
Hermana mía. Hermana de dolor
Palidos y solos se allamos en este mundo miserable).

Recuerdas hermana aquellos días
Días en que nuestra juventud
Se separó por un dolor de muerte
Nuestra nuestra maddre, madre mía.

Recuerdas aquel camposanto
Solitarios y tristes de dolor
Recuerdas que nuestra madre quedó ayí.

Recuerdas siempre aquel calor
que nuestra madre nos dio
Y hoy solos y tristes se volvemos a ver
¡Hermana mía!!!

Diógenes Soto

Caseros F. C. P. 15|3|22.

SANTA FE 2478

¡ATENCION COMISARIO SANTIAGO!

Nuestros poderosos medios de información, coom diría cierto diario de la Avenida, nos permiten conocer todos los días ciertos lugares que la policía "dice" no conocer.

Por ejemplo, en la calle Santa Fe 2478 existe un "boliche" cuyo propietario es un "modelo" de judío y negociante poco escrupuloso.

Se dedica con especialidad al siguiente ramo de comercio: "quinielas", 'redoblonas", "empeño de pólizas" y "objetos" en donde las uñas puedan sacar provecho.

Sería conveniente saber por qué al "judío" en cuestión" se le dispensan toda clase de libertades, cuando existen leyes que castigan esos malos negocios.

En atención a ello, le transmitimos los datos al jefe de investigaciones comisario Santiago, porque estamos en el convencimiento que se procederá enérgicamente.

MUSA MISTONGA

EL DESPERTAR DE "AZCUENAGA"

(Seis y media).— La campana, conestrépitos forzados
Nos ordena en su lenguaje, que "¡ya basta de dormir!"
Que volvamos a la vida, —si es vivir, aquí enjaulados,
siempre haciendo el cruel recuento de los días ya pasados
y que aún restan todavía, largos, duros de cumplir).

Dormilón empedernido, yo soñaba delirane
Con los besos ardorosos de una "paica" que se fué,
Que se fuera... tras el sueldo "tentador" de un vigilante..
Quizá el mismo que ha acabado de "invitarme" en este instante
a salir de mis ensueños, con un recio puntapié...

Mi "compinche" o compañero de infortunio y de "pilchaje"
también tuvo su sueñito, como todo soñador:
"Era "chorro" y acababa de efectuar un "desplumaje",
cuyo mento, si bien no era para un tren de "bacanaje"
Por lo menos le alcanzaba para "hacerse" hombre de "honor"...

Tiempo atrás era un obreros—según quien lo conocía—
Respetuoso del vecino, del taller y del hogar.
y al cual, luego, un miserable, un mandón de policía,
tras de hundirlo en la deshonra con una hija que tenía,
Persiguióle en sus desmanes hasta hacerlo rebelar...

Desde entonces siempre sueña, y su sueño es siempre el mismo:
No en los besos ardorosos de una "paica" que se fué..
sino sueña una revancha contra el autoritarismo
y en su afán de conseguirla, baja al fondo del abismo
en procura de esperanzas a su quebrantada fe.

. . . .

(Dan las siete).— Una "lamada" hecha a base de empujones,
Nos indica que ha llegado el momento de formar...
Un guardián analfabeto, deletreando unos borrones
para lista, mientras otro da requisa a los rincones...
Y una vez rotas las filas... cada cual se entra a "espulgar"...

A. N. D.

(Depósito de Contraventores)

NOTA DE LA REDACCION.— Muy bien el "Despertar de Azcuénaga". Esperamos que nos mande a menudo tales colaboraciones.

¡BIABA AL OTARIO!

Juan Capuccio.
Gil de "goma".
Lo fajaron.
Por otario.
Lavalle y Maipú.

Contusionesñ un ojo en escabeche.
El autor: Repeluz.
Intervinieron: la 1a. y la A. P.

Estampillazos

F. Prieto.—Sus producciones se publicarán cuando le llegue turno. Un poco de paciencia.

Venancio Cruz.—Sería mejor que hiciera una edición con esos versos y las vendiera a 10 centavos cada uno.

Usted sin duda ha creído que la gente no lee más que "La Gran Payada", y por eso nos manda un folleto. Mande algo más corto.

Manuel Babbé.—¿Quiére decirnos usted, ¡por favor!, qué es eso?

Porque nosotros, francamente, no sabemos qué Cristo nos ha enviado.

M. Torrado.—Se publicará cuando le llegue turno.

Un criollo del Cañadón.—Si quiere que se le publique algo, mande los originales limpios.

A los payadores en general, se les ruega no envíen tiradas grandes de versos. Cuanto más cortas y expresivas mejor.

"La Milonga"

Recibimos el número 15 de la popular revista "La Milonga", que dirige F. Hestenelo.

Vienen sus páginas engalanadas con un nutrido y selecto repertorio de las canciones más populares.

En la portada, hay un grabado del malogrado compositor Angel Villoldo.



La gran payada

¡POBRE PAYADOR!

Para Gorosito.

¿Con que sus versos titula
"Afuera los con polleras?"
y a sus décimas rastreras
de un solo golpe se anula!
porque muy mal disimula
aquello del Parque Goal;
y más de una vez, che vaguai,
con el platito en la mano,
"Con tu compinche Caggiano,
mangiaron para carnaval".

"¿Quiere usté contrapuntiai
para honrar la tradición?"
Pero no ve ¡salchichón!
que le hace falta estudiar,
vaya al puerto a trabajar,
se lo digo a boca llena,
zanguango de la colmena,
vividor de vividores.
¡No ve que entre payadores
usted se queda sin cena!

Dígame, ¿por qué contesta
payador embrutecido?
si aquí nadie le ha pedido
parecer a usted, sotreta.
¿Gorosito, qué le resta?
¿Su ambición? ¡Es muy fulera!
¡Escóndase! ¡Cosa fiera!
Al fin mostraste la hilacha.
¡Cochino! ¿Por qué se agacha?
¡Fuera perro! ¡Fuera, fuera!

Elsa Pirovana.

A JUAN CRUZ LUCERO

Sencillo bardo elocuente
de nuestra gran tradición,
hoy hilvano mi canción
para coronar tu frente;
jóvenes lauros mi mente,
en estrofas transformados,
lanza sobre los tablados
de nuestra gauchesca historia
como afianzando la gloria
del payador consagrado.

. . . .

Cruza, bardo, la senda enaltecido
sin importarte el grito de un Laguna,
cuya estrofa averiada, inoportuna,
carece de valor y colorido;
desde lejos mi verso decidido
recogeré en mi diestra virilmente,
para azotar con él al prepotente
que surja despreciando tu talento;
sin ver, pobres ilusos, que el tormento
de la envidia los lleva inicuamente.

Prosigue bardo criollo, romancero
de otra estirpe y edad, de otra simiente
que ya el Plata retrata en su corriente
tu fama y tu figura, Cruz Lucero;
sé que de Santos el verbo cancionero
fué tu único valiente precursor,
fué tu única fontana de cantor
do bebistes con ansia de poeta,
las mágicas virtudes del esteta
que armoniza tu verso vencedor.

Antenor Tomino.

EL CONTRA MOQUIYO

Para Alma de Fierro.

Aunque no estoy ilustrao
por ser un gaucho muy rudo,
ante el desafío acudo
y aquí me tiene clavao;
lo que fiero me ha chocao
es eso de "al que se cuadre",
baje la prima compadre
porque nunca me ha mordido,
por más que lo haya querido
el perro que así me ladre!

Ya mesmo voy a empezar
a darle una "leccioncita",
clavao que la necesita
pa que así aprienda a payar;
ni mandinga ha d'encontrar
en sus "versos" fundamento,
pues carecen de argumento,
de medida o ilación,
consonancia, puntuación,
y lo qu'es más: pensamiento.

Otra vez pa desafiar
tenga conciencia al hacerlo,
porque quizá al pretenderlo
me lo hagan contra... cantar;
empiece por concertar
ante todo el argumento,
luzca en él su pensamiento
qu'es el nervio más seguro...
d'ese modo, se lo juro,
demostrará su talento.

Así quizá alcanzará
a trenzarse en la payada
y nunca cope parada
si preparao no lo está,
de esa forma acusará
que su mollera anda mal,
porque al largar ese pial
usté mesmo ha demostrao
que d'entrada anduvo errao
sin dar con la güella real.

Ni me confunda amigazo
a este tan lindo torneo,
con un campo e pastoreo
por su tremendo bolazo,
hará que ligue un guascazo
si no deja d'embromar,
y sólo deje cantar
al que lo hace con maestría
y nada mejor sería
en callarse pa escuchar.

No ve que rueda al fogón
han formao los payadores,
todos esos son cantores
de la antigua tradición,
vea al verde cimarrón
cómo va de mano en mano,
y ese candil veterano
que alumbra qu'es un contento..
venere a ese monumento
de gloria para el paisano.

Y es muy triste p'al gauchaje
pa la Pampa, p'al fogón,
que algún acriollao "nación"
a la tradición ultraje;
y usté "alma e fierro" baje
por hoy su pobre encordada,
y respete a la payada
qu'es nuestra herencia querida...
de la tradición es vida
y alma de la paisanada.

El Gaucho Trevatto.

Al talentoso payador R. A. P. o Braulio o Papana

Mientras suene el encordado,
mientras encuentre el compás,
yo no he de encontrarme atrás
sin defender la parada
y he jurado que jamás
me la han de llevar robada.

Martín Fierro.

Llego de pagos lejanos
pulsando mi humilde lira
al fogón donde se inspira
un núcleo de campechanos,
un fuerte apretón de manos
a los que estén reunidos
y sepan que si he venido
ha sido con intenciones
de hacer oir mis canciones
al criollo más decidido.

No tengo más pretensión
que llamar a la palestra
a un cantor que demuestra
ser fuerte, llano y de acción
a usted Prado en la ocasión
van mis líneas dedicadas,
por ver si con sus verdadas
puede con su inspiración
darme una buena lección
de su fama tan mentada.

Supe allá entre mis montañas
que usté es grandioso cantor
que su voz es un primor
de notas graves y extrañas,
son numerosas hazañas
las que de usted me han contado
que he venido entusiasmado
con mi guitarra a la cuesta
a cantarle, aunque en la encuesta
salga maltrecho y fogueado.

Muy pronto ya harán diez años
que yo principié a cantar
y siempre supe llevar
sereno mis desengaños,
a usted que es cantor de antaño
y por demás conocido,
verá que no es atrevido
que en mi nombre le recuerda
"que nadie gana por lerdo
sino por ser decidido."

Crisanto Cruz.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Era él quien conocía el paraje donde estaban las alhajas de más valor y la manera cómo se cerraba la puerta, por consiguiente, las sospechas que abrigaban tanto la policía como Treiloir eran basbastante razonables y bien fundadas.

Ahora era preciso dar con Santiago Montovia, que indudablemente era el director de aquel robo, cometido con el mismo tino que los anteriores, pues sobre el terreno no se hallaba el menor indicio que pudiera servir a la policía de punto de partida.

Eran ya más de las dos de la tarde y la policía no había arribado a resultado alguno; se había tomado declaración al sereno y al dependiente, pero éste juraba ignorar por completo lo que sucedía, y el sereno garantía con su cabeza que el robo no se había cometido durante la noche, pues él, después que se retiró Treiloir, no había visto a persona alguna cruzar por aquella cuadra.

El jefe de policía envió a buscar a los cuatro cómplices de Montovia, que a causa del robo de la tienda de ropas habíanlos destinado a los cuerpos de línea, prometiéndoles su libertad si delataban el paraje donde se podría hallar a Montovia.

El más despejado de los cuatro preguntó lo que había sucedido, y cuando oyeron relatar todas las circunstancias del robo, los cuatro estuvieron completamente de acuerdo en un punto: que el autor de aquel robo debía de ser, fuera de toda duda, el jorobado Parodi.

—Ustedes detestan mucho a ese infeliz, replicó el comisario que se había hecho cargo de aquella pesquisa, y lo quieren perder a toda costa, pero los informes que de él tiene la policía son tan buenos, que no se puede, sin cometer una injusticia, prender a ese hombre.

—Señor — replicó uno de ellos, el jorobado es un pícaro muy largo y muy suspicaz; sin embargo, la policía puede sorprender su domicilio y no tardará tal vez en encontrar el cuerpo del delito, o seguirlo, a ver si tiene alguna otra guarida donde deposite los robos, cosa que no es muy difícil, pues es un ladrón muy malicioso y de mucho talento para no dejar rastros de sus robos.

Los cuatro ratuines fueron despedidos, y la autoridad resolvió hacer un registro en casa del jorobado inmediatamente, calculando que a aquellas horas Parodi debería estar aún en su trabajo y podrían registrarle su vivienda sin que se lo sospechara.

Inmediatamente se trasladó el mismo comisario a casa de las mulatas, pidiendo entrar a la habitación del jorobado, pero con gran sorpresa tuvo conocimiento de que Parodi se había embarcado esa mañana para Buenos Aires.

Acto continuo se trasladó a la herrería de Cereseto, donde supo que efectivamente lo que le dijeron las mulatas era cierto.

Parodi hacía más de un mes que andaba por irse a Buenos Aires, hasta que aquella mañana había realizado su proyecto.

El comisario manifestó a Cereseto las sospechas que respecto a Parodi abrigaba la autoridad, pero el herrero dijo que él garantía la acrisolada honradez de su antiguo oficial, que había embarcado su equipaje desde el día antes, que su viaje a Buenos Aires estaba proyectado desde mucho tiempo atrás, y que esa misma mañana había estado a despedirse de él, dejándole su domicilio, cosa que no hacía ningún individuo que andaba huyendo de la policía.

El comisario regresó al departamento, donde dió cuenta del resultado de su pesquisa, añadiendo que por su parte y por los antecedentes que se tenían, no creía en la culpabilidad de aquel hombre.

El relojero Treiloir estaba dado al infierno. Veía que a medida que pasaba el tiempo, perdía las esperanzas de recuperar sus relojes, y pretendía que se pusieran todos los agentes de policía en demanda de los ladrones, que tan duro golpe le dieran.

Pero todo fué en vano; por más que hizo la policía, por más que se amenazó al dependiente y al sereno, no se pudo hacer nada aquel día.

Los ladrones eran muy hábiles, y el dar con ellos era obra de mucho tiempo y de suma paciencia, pues había que proceder con mucha maña y cautela.

Entretanto, el jorobado estaba en viaje para Buenos Aires, riéndose de las grandes iras que experimentaría el relojero al verse robado, y de los apuros de la policía por buscar a los ladrones.

Así que había salido de la relojería, se dirigió a su covacha donde entró como siempre, sin ser sentido por los dueños de la casa, que a esas horas estarían en lo mejor del sueño.

Sin pérdida de tiempo sacó todo el dinero y alhajas que tenía oculto bajo la cama, y los guardó junto con los relojes en un pequeño baulito, que con aquel objeto había dejado para el último.

Una vez que tuvo arreglado todo, esperó que se levantaran las mulatas, que ya sabían que aquel día se iba de Montevideo, para despedirse de ellas y ofrecerles sus servicios, dejándoles el primer domicilio que se le vino al magín, pues no le convenía mucho poner en conocimiento de tantas personas su nueva habitación, por lo que pudiera suceder con el tiempo.

Luego que se hubo despedido de las mulatas, a quienes dejó lagrimeando, pues pasaba por un *bendito de Dios* y solía obsequiarlas de cuando en cuando con algún cartucho de caramelos o una libra de masas, se dirigió a la herrería, a despedirse de su patrón y de sus compañeros de taller, que le manifestaron el sentimiento que experimentaban con su separación.

Después de cumplir con Cereseto y sus compañeros, se dirigió a la catedral, donde se despidió de su amigo el sacristán, quien lo acompañó a casa del cura, pues sin la bendición de éste no quería dejar a Montevideo.

Recordaba lo que le había sucedido en el viaje anterior, y quería hacerse con Dios lo mejor posible, antes de emprender un nuevo viaje.

Entonces la navegación de Montevideo a Buenos Aires no se hacía con la facilidad de ahora, los buques de ésta tardaban dos y tres días en llegar y el viaje era un poco más penoso, pues los barcos no tenían las comodidades que hay actualmente.

El jorobado hizo su última visita al sombrerero su protector, y se embarcó con su baulito donde llevaba el fruto de sus pungas, dispuesto a no soltarlo en todo el viaje.

—Si de esta vez naufraga mi platita, pensó el jorobado, será porque he naufragado yo, pues a mí nadie me quita de la cabeza que el naufragio de mi otro equipaje no ha sido en el mar, sino en los bolsillos de aquellos malditos y desalmados tripulantes.

Desde que pisó el barco, pasó a la cámara y se sentó sobre su baúl, dispuesto a no abandonar aquel asiento hasta llegar a Buenos Aires.

Su corazón no estaba tranquilo; tenía miedo que la policía tuviera alguna sospecha y le hiciera bajar de a bordo, así es que cuando el barco levó anclas y se hizo a la vela, el jorobado saltando de alegría se arrodilló sobre su baúl y rezó un rosario en acción de gracias.

Ya nada tenía que temer, pues no había tratados de extradición, ni la policía de Montevideo podía probar de una manera evidente que él era el autor de aquellos cuatro robos maestros.

Ahora sólo preocupaban su pensamiento las riquezas existentes en Buenos Aires y los tiros más o menos provechosos que pudiera llevar a buen fin y remate.

Todo el tiempo que pasó a bordo lo empleó en tomar *lenguas* de nuestras costumbres, y sobre todo de nuestra organización policial, que era muy deficiente en aquellos tiempos, pues nosotros sólo hemos tenido una policía en regla cuando el señor O'Gorman se recibió de ella y puso aquella repartición en el pie que actualmente se encuentra.

Porque no hemos adelantado nada en las mejoras que él dejó, aunque en muchas cosas hemos andado como el cangrejo.

Por fin, después de dos días de viaje, con un magnífico tiempo, el jorobado llegó a Buenos Aires, puerto de sus mayores ambiciones y esperanzas.

UN SOCIO IMPAGABLE

Domingo Parodi llegó por fin a este Buenos Aires, que tantas esperanzas encerraba para él.

Eran los últimos meses del año 1853 en que Buenos Aires hacía poco se había librado del gobierno de Rosas y entraba recién, se puede decir, a una época de regeneración social y política.

Se vivía en una época verdaderamente tranquila, pues los habitantes gozaban sin límites de todas sus libertades y derechos, adquiridos a costa de tanto sacrificio.

El jorobado entregó sus baúles a un peón, teniendo buen cuidado de no aflojar la maleta que encerraba toda su fortuna, y se hizo conducir a la calle San Martín, donde le había dicho vivir su socio Santiago Montovia.

Este no estaba allí, eran las doce del día, hora en que Montovia tenía el hábito de salir a pasear el almuerzo, pero en cambio halló a Justiniano Silva, quien le conocía por las relaciones que de él le hiciera Montovia.

Así que Silva divisó al jorobado, se le acercó como un viejo compañero haciéndole todo género de *cumplimientos*, que dejaron completamente sorprendido al jorobado.

—No hay que extrañar la familiaridad con que hablo *eo siñor*, — le dijo Silva— mi amigo Montovia me ha hablado largamente de vocé, y si es verdad lo que él me ha dicho, creo que es vocé el mismo *diabo* con joroba. *Ainda tenho a honra de conhocer a vocé.*

(Continuará)